

**AA.VV. Album n. 1 dei grandi successi internazionali**  
presentato **dalle ediz. musicali Mediolana.** Milano-Mediolana, 1951  
in 8° oblungo pp. (26). Tra le 13 composizioni: Bella triestina; Tendina  
chiusa; Il vento della sera; Piccolo caffè. Brossura edit. a colori.

**(Musica) € 12,00**

**AA.VV. Miscellanea di Cinque Antiche Canzoni Napoletane.**

Ristampa anastatica su un unico grande foglio color paglierino (cm.  
70x40) ripieg. in 4. Contiene: La bella strada di ferro, e la tuzzata de li  
duje vapure di Filippo Cammarano; Canzoncella bona del sac.

Francesco S. Casularo; Canzona napoletana; Canzona, sentimento de  
n'anema timorosa da lo demonio tentata a disperarese; Canzoncina Il  
padre che chiama i figli del sac. Francesco Mongiardino. **(Napoli**

**Musica) € 12,00**

**AA.VV. Miscellanea di composizioni per Pianoforte.** Editori  
Peters, Ricordi, Bote e Bock, Curci, Rossomandi, Union Musical  
Espagnola, Izzo. Anni '10-40. Contiene le 10 composizioni:  
Moszkowski. Gondoliera, pp. 11; Grieg. Lyrische Stucke, pp. 24;  
Giuseppe Martucci. Capriccio, pp. 8; Paderewski. Menuet, pp. 7;  
Palumbo Costantino. Danza antica, pp. 5. Ad una Cardenia. Sampognari  
al villaggio. Senza quiete, pp. 10; De Nardis Camillo. Quarta canzonetta  
abruzzese, pp. 3; Liszt. Le rossignol, pp. 5; Obras de I. Albeniz.  
Granada, pp. 7; F. Rossomandi. Leggenda, pp. 7. Leg. tutta tl. coeva.  
Raccolta di 10 composizioni. **(Musica) € 40,00**

**AA.VV. Raccolta di Inni nazionali.** S.l., s.d. [anni '30] in 4°  
pp. 24 con spartiti musicali e alcuni testi. Tra i paesi: Italia, Francia,  
Argentina, Austria, Brasile, Bulgaria, Cile, Egitto, Grecia, Montenegro,  
Paraguay, Perù, Russia, Spagna, USA, Svezia, Turchia, Ungheria,  
Venezuela. Cop. rifatte. **(Musica) € 22,00**

**AA.VV. Selezione per club notturno. I più grandi successi  
internazionali.** Milano-ed. Bisio, 1939 in 8° pp. 57. Tra le 28  
composizioni: Tris d'assi; La chiocchia; Cocidito madrilenio; Sempre con  
te; La muchacha del circo. Cop. a colori. **(Musica) € 20,00**

**AA.VV. Raccolta di 25 Lieder (Romanze ed ariette) di pregiati  
compositori tedeschi moderni.** Per Canto con accompagnamento di  
Pianoforte. Lissia-Kistner, s.d. [inizi '900] in 8° pp. 74 brunite. Tra le  
composizioni: Mia cara lucida stella; Due canzonette veneziane; Ninna  
nanna per le bambole; Garofani. Frontespizio con firma di

appartenenza. Leg. tutta tl. coeva. Raccolta di 25 composizioni.

**(Musica) € 15,00**

**ALBENIZ-I. Mallorca. Barcarola.** Composizione per solo Pianoforte. Parigi-Union Musicale Franco Espagnole, s.d. [anni '20] in 4° pp. 8. Brossura edit. **(Musica) € 18,00**

**ALBENIZ-I. Suite Espagnole. N. VI Aragon (Fantasia).**

Parigi-Unione musicale franco spagnola, 1929 in 4° pp. 11. Dorso riparato. Cop. con fioriture. **(Musica) € 18,00**

**ALFANO-Franco. Niaiserie.** Movimento di mazurka per Pianoforte. Napoli-Pisano, 1925 in 4° pp. 5. Cop. ill. con ritratto del compositore. **(Musica) € 10,00**

**ALTAVILLA-O. L'Onomastico.** Coro a due voci puerili con Pianoforte. Parole di suor G.R. Bergamo-Carrara, 1931 in 8° gr. pp. 3. Cop. ill. di Noelqui. **(Musica) € 8,00**

**APREA-Eva. Raccolta di Canti** ad uso delle Scuole materne.

Firenze-Forlivesi, 1958 in 8° pp. 28. Contiene 15 canti con spartito e testo. Tra le canzoni: I pesciolini; Il gattino Gip; Il semaforo; I mesi dell'anno; Le pecorelle. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

**ARONA-Colombino. A Tripoli!** Canzone-marcia patriottica.

Parole di G. Corvetto. Milano-Carisch e Janichen, s.d. [anni '10] in 4° pp. 2. Spartito distribuito alle truppe di Tripoli per ordine del gen. Caneva, cantato dagli Alunni delle Scuole municipali di Torino. Bella cop. ill. a colori con la bandiera tricolore di A. Bertiglia. **(Musica) € 20,00**

**ASCIUTI-Raffaele. Corazzieri.** Lanciers. Spartito musicale.

Napoli-Tommaso Orlando, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 7 con riparazioni. Cop. con stemma e corona. **(Musica) € 12,00**

**AUBER-D.F.S. Fra Diavolo.** Opera comica in tre atti di Scribe e Delavigne. Versione italiana di Manfredo Maggioni. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 48. Brossura edit. con fregio laterale.

**(Musica) € 7,00**

**BACH-G.S. Italienisches Concert.** Composizione per solo Pianoforte.

Edizione riveduta da Julius Rontgen. Vienna-ed. Aktiengesellschaft, 1901 in 4° pp. 17. Brossura edit. Edizioni Universal. **(Musica) € 18,00**

**BACH-G.S. Suites francesi** per Pianoforte. Ordinate e digitate da Bruno Mugellini. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 84. Timbro a secco (7-27). Dorso rifatto. Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

**BACH-J.S. Chaconne.** Dmoll mit variationen aus der 4. Violin-Sonate. Per concerto con Pianoforte a due mani. Riveduto da F.B. Busoni. Lipsia-Breitkopf e Hartel, s.d. [anni '30] in 4° pp. 19. Brossura edit. **(Musica) € 13,00**

**BARBIERI-Giovanni. Danza polacca.** Firenze-ed. Salanoff, 1914 in 4° pp. 10. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

**BARD-Laeon. La Duchessa del Bal Tabarin.** Entrata di Frou Frou. Quartetto dei viveurs Apaches. Milano-Giarretta, s.d. [anni '30] in 4° pp. (8) compless. Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

**BAYER-Giuseppe. La fata delle bambole** (Die puppenfee). Ballo comico in un atto di G. Hassreiter e F. Gaul. Riprodotto dal coreografo Cesare Smeraldi. L'opera, ambientata in un negozio di giocattoli, fu rappresentata per la prima volta a Vienna nel 1888 riscuotendo grande entusiasmo. Milano-Ricordi, s.d. [fine '800] in 16° pp. 11 con elenco degli interpreti italiani. Bella cop. ill. stile liberty illustrata da V. Turati. **(Musica-Ediz. '800) € 20,00**

**BEETHOVEN-Ludwig. Fidelio.** Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Sonnleithner. Sesto San Giovanni-Barion, 1940 in 16° pp. 32. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**BEETHOVEN-Ludwig. Ouvertures.** Riduzione per Pianoforte a quattro mani di Ettore Pozzoli. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 8° oblungo pp. 197. Leg. cartonné edit. **(Musica) € 18,00**

**BEETHOVEN-Ludwig. Sonate per Pianoforte** (Casella), nn. 1-32. Terza ediz. Milano-Ricordi, 1968. Due volumi in 4° pp. 316, 227. Contiene appunti a penna ai margini delle prime pagg. e alla carta bianca. Firma di appartenenza in cop. Brossura edit. I due volumi **(Musica) € 20,00**

**BEHR-Francesco. Di maggio.** Composizione per Pianoforte. Firenze-Maurri, 1942 in 4° pp. 2 con mende al margine infer. Cop. ill. a colori di Silvano. Collana "Album per la gioventù". **(Musica) € 13,00**

**BEHR-Francois. Gazouillement d'oiseaux.** Cinguettio d'uccelli. Milano-Carisch, 1935 in 4° pp. 7. Cop. ill. a colori di Anichini. **(Musica) € 14,00**

**BELLINI-Ettore. Il fox-trot dei diavoli.** Dall'operetta Casta Diva di T. Cioffi. Napoli-f.lli Curci, 1923 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con volto del diavolo. Condizioni modeste. **(Musica) € 13,00**

**BELLINI-Ettore. Piccin separè.** Fox trot tratto dall'operetta "Casta diva" di **Tom Cioffi**. Napoli-f.lli Curci, 1923 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori di Herzig. **(Musica) € 20,00**

**BELLINI-Vincenzo. Fenesta che lucive.** Canzone antica napoletana. Trascrizione di Achille Longo. Napoli-Bideri, s.d. [anni '50] in 4° pp. 2 con testo. Brossura edit. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

**BELLINI-Vincenzo. I Capuleti e i Montecchi.** Tragedia lirica in quattro parti di Felice Romani. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 30. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**BELLINI-Vincenzo. I puritani e i cavalieri.** Opera seria in tre atti. Poesia di C. Pepoli. Napoli, 1863 in 16° pp. 31. Solo testo. Intonso. Bella marca tipografica. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 10,00**

**BELLINI-Vincenzo. Il pirata.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**BELLINI-Vincenzo. La sonnambula.** Cavatina: Vi ravviso, o luoghi ameni. Composizione per mandolino, mandola, chitarra.

Pubblicata sul Periodico "Il mandolinista". Torino-Gori, s.d. [anni '30] in 8° pp. 3 ripieg. Cop. ill. **(Musica) € 12,00**

**BELLINI-Vincenzo. La sonnambula.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Milano-Barion, 1926 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**BELLINI-Vincenzo. Norma.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Sesto San Giovanni-Barion, 1927 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**BELLINI-Vincenzo. Norma.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. S.l., s.d. [fine '800] in 16° pp. 28. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**BENATZKY-Ralph. Mi pare un sogno.** Canzone Tango (da "Al cavallino bianco"). Superspettacolo Schwarz. Parole di Robert Gilbert. Milano-Zerboni, 1930 in 4° pp. 2. Piccoli strappetti ai margini. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

**BILLI-Vincenzo. Campane a sera (Ave, Maria).** Adattamento del Canto di Paolo Malfetti. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 5. Brossura edit. ill. di Cisari. **(Musica) € 7,00**

**BILLI-Vincenzo. Carillon.** Marcia per Pianoforte. Milano-Carischi, 1929 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 6,00**

**BILLI-Vincenzo. Il Paradiso dei bambini.** Sei pezzi facili per Pianoforte a quattro mani nell'estensione di cinque note. Milano-Ricordi, 1919 in 4° pp. 23. Tra le composizioni: Lieti sogni; Pinocchio in guerra; Fra le rose; Il canto del pescatore; Il suonatore ambulante; Tamburino cinese. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**BILLI-Vincenzo. Il trovatore.** Composizione per Pianoforte tratta dall'opera di Giuseppe Verdi. Ridotto da V. Billi senza ottave. Firenze-I forlivesi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 4. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

**BILLI-Vincenzo. La favorita.** Composizione per Pianoforte tratta dall'opera di Gaetano Donizzetti. Ridotto da V. Billi senza ottave. Firenze-I forlivesi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 4. Brossura edit. con menda. **(Musica) € 4,00**

**BISCHOFF-Giacomo G. L'italiano nell'esilio.** Cantilena per Violoncello con accompagnamento di Pianoforte. Napoli-Orlandini, s.d. [fine '800] in 4° pp. 8. Brossura edit. ill. **(Musica) € 8,00**

**BIZET-Giorgio. Carmen.** Dramma lirico in quattro atti. Tratto dalla novella di Prospero Mérimée. Parole di H. Meilhac e L. Halevy. Palermo, 1890 [in cop. 1888] in 16° pp. 32. Brossura edit. con fioriture. Condizioni modeste. **(Musica-Ediz. '800) € 10,00**

**BIZET-Giorgio. I pescatori di perle.** Opera in tre atti di E. Cormon e M. Carré. Trad. italiana di A. Zanardini. S.l.-tip. Terranova, s.d. [fine '800] in 16° pp. 32. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 9,00**

**BOITO-Arrigo. Mefistofele.** Milano-Barion, 1920 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

**BOITO-Arrigo. Mefistofele.** Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 44, (4). Timbro a secco (6-06). Solo testo. Bella cop. a colori. **(Musica) € 8,00**

**BOITO-Arrigo. Mefistofele.** Opera in 1 prologo, 4 atti e 1 epilogo. Sesto San Giovanni-Barion, 1927 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**BONGIOVANNI-Francesco. Fili d'oro.** Canzone campestre. Versi del poeta napoletano Giovanni Capurro. Lipsia-Polyphon, 1912 in 4° pp. 4. Solo spartito. **(Musica) € 6,00**

**BORODINE-A. Al convento.** Composizione per Pianoforte. Firenze-Forlivesi, s.d. [anni '50] in 4° pp. 3. Brossura edit. con piccole mende al margine superiore. **(Musica) € 4,00**

- BOSSI-Enrico. Le capriole di Pulcinella.** Alla polka.  
Composizione per pianoforte. Napoli-Izzo, s.d. [anni '10] in 4° pp.  
9. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**
- BRAHMS-G. Due rapsodie** per Pianoforte. Op. 79. Milano-  
Ricordi, 1929 in 4° pp. 19. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**
- BRAHMS-G. Valzer** per Pianoforte. Op. 39. Milano-Ricordi,  
1930 in 4° pp. 19. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**
- BRAHMS-G. Variazioni sopra un tema di R. Schumann** per  
Pianoforte. Op. 9. Milano-Ricordi, 1929 in 4° pp. 17. Brossura edit.  
**(Musica) € 7,00**
- BRAHMS-Johannes. Rhapsodie** in si minore. Op. 79, n. 1. Lipsia-  
ed. Schotts, 1925 in 4° pp. 13. Brossura edit. ill. **(Musica) € 8,00**
- CANZONI IN VOGA. I successi dei film e della Radio.** Fascicolo 1.  
Milano-Messaggerie Musicali, 1942 in 4° pp. 31. Tra le 15 canzoni:  
Bella figlia dell'amore; Il nanetto del bosco; Mani di velluto; Tra la  
nebbia; Il valzer degli ambulanti. Bella cop. ill. a colori con viso di  
donna. **(Musica) € 12,00**
- CAPOCELLI-Carlo. Ave Maria.** Per Canto (Soprano o Tenore),  
Armonium o Piano. Napoli-ed. Capocelli, 1922 in 4° pp. 4. Bella  
cop. ill. con giovinetta di A. Moroles. Dedicata autografa dell'A.  
Condizioni modeste con riparazioni. **(Musica) € 7,00**
- CARDILLO-S. (D. Carolli). Core 'ngrato** (Faithless heart). Canzone  
napolitana. Versi di R. Cordiferro, versi in inglese di Douglas E.  
Donaldson. New York-Ricordi, 1912 in 4° pp. 3. Mancante di quarta di  
cop. Cop. ill. a colori con mende ai margini. **(Musica) € 8,00**
- CARDILLO-S. (D. Carolli). Core 'ngrato.** Canzone napoletana.  
Versi di R. Cordiferro. Milano-Ricordi, 1921 in 4° pp. 3. Esemplare  
consunto. **(Musica) € 10,00**
- CARMICHAEL-H. Polvere di stelle.** Ritmo lento. Parole di  
Devilli. Milano-Curci, 1929 in 4° pp. 2. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 15,00**
- CASIMIRI-Raffaele. Missa pro Defunctis.** (Canto Gregoriano).  
Roma-ed. Casimiri, 1951 in 4° pp. 11. Brossura edit. ill. di Morillo.  
**(Musica) € 12,00**
- CATALANI-Alfredo. La Wally. Ebben?... ne andrò lontana.** Pezzi  
celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi,  
s.d. [anni '20] in 4° pp. 5. Timbro a secco (19-23). Bella cop. ill. stile  
liberty. Biblioteca lirica. **(Musica) € 8,00**

**CATALANI-Alfredo. La Wally.** Riduzione drammatica in quattro atti di Luigi Illica. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 58, (6). Timbro a secco (12-20). Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

**CATALANI-Alfredo. Loreley.** Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 13. Timbro a secco (10-24). Brossura edit. Biblioteca lirica. **(Musica) € 8,00**

**CATALDO-Enrico. Salotto.** Fox trot. Versi di Enzo Bonagura. Napoli-Esposito, s.d. [1921] in 4° pp. 2 con testo della canzone. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**CATTEDRA-Oscar. Passa una donna.** Versi di Eduardo Scala. Napoli-La canzone napoletana, 1916 in 4° pp. 3. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 15,00**

**CELANI-Cesare. J'ai vu tes yeux!** Vanse très lente. Parole di Cesare Brenta. Roma-Casa Musicale Italiana, s.d. [anni '30] in 4° pp. 7. Bella cop. ill. con viso di donna di C. Romagnoli. **(Musica) € 18,00**

**CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte. 12 piccoli pezzi per principianti di autori diversi.** Raccolti, scelti e digitati da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 11. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 10,00**

**CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte. Composizioni originali di S. Thalberg.** Raccolte, scelte e ordinate da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 38. Contiene: Barcarola op. 60; Tarantella op. 69. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 10,00**

**CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte. Composizioni di L. van Beethoven.** Fascicolo I (composizioni I-X). Raccolte, scelte e digitate da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 48. Dorso riparato. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 15,00**

**CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte. Composizioni facili di G.N. Hummel.** Raccolte, scelte e digitate da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 21. Dorso riparato. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 10,00**

**CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte. Composizioni di R. Schumann.** Fascicolo II. Raccolte, scelte e digitate da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 15. Contiene 12 pezzi tra cui: Melodia popolare; Lo straniero; Canzoni in giro;

Canzone villereccia. Brossura edit. Biblioteca del pianista.

**(Musica) € 15,00**

**CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte.**

**Composizioni di R. Schumann.** Fascicolo IV. Raccolte, scelte e digitate da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 21. Contiene: Arabeske; Blumenstück. Brossura edit. Biblioteca del pianista.

**(Musica) € 15,00**

**CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte.**

**Composizioni di C. Czerny e M. Clementi.** Raccolte, scelte e digitate da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 24. Contiene le opere: di Czerny Op. 599, Op. 636, Op. 849, Op. 818, Op. 299, Op. 740, Op. 335; di Clementi Preludi ed esercizi sulle scale maggiori e minori. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 10,00**

**CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte.**

**Composizioni di C. Czerny e M. Clementi.** Raccolte, ordinate e digitate da Cesi ad integrazione del suo metodo. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 4° pp. 32. Timbro a secco (8-39). Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 10,00**

**CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte.**

**Composizioni di C. Czerny e M. Clementi.** Raccolte, ordinate e digitate da Cesi ad integrazione del suo metodo. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 22. Timbro a secco (10-37). Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 8,00**

**CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte.**

**Composizioni di L. van Beethoven.** Composizioni di Autori classici raccolte, ordinate e digitate da Cesi ad integrazione del suo metodo. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 48. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 10,00**

**CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte.**

**Composizioni di Roberto Schumann.** Composizioni di Autori classici raccolte, ordinate e digitate da Cesi ad integrazione del suo metodo. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 123. Timbro a secco (7-25). Dorso rifatto. Brossura edit. Biblioteca del pianista.

**(Musica) € 10,00**

**CESI-MARCIANO. Antologia pianistica per la gioventù.**

Fascicolo II. Milano-Ricordi, 1973 in 4° pp. 31. Brossura edit.

**(Musica) € 6,00**



**CHAMINADE-C. Valse tendre** pour Piano. Op. 119. Buenos Aires, 1907 in 4° pp. 8. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 14,00**

**CHANTRIER-A. Eléonore.** Fox trot ed Shimmy. Parigi-Francis Salambert, 1922 in 4° pp. 2. Bella cop. ill. a colori di L. De Valerio. **(Musica) € 18,00**

**CHAPLIN-Charlie. Smile** (Sorridi). Slow moderato tratto dal film "Tempi moderni". Testo originale di J. Turner e G. Parsons. Testo italiano di Ardo. Milano-Curci, 1957 in 4° pp. 2. Cop. a colori. **(Musica) € 14,00**

**CHEVALIER-Maurice. Toi... Toi... Toi... (Maman).** Musica anche di Henri Betti. Parigi-ed. Salabert, 1941 in 8° pp. 2. Margini consunti. Bella cop. ill. con ritratto del cantante e la madre. **(Musica) € 15,00**

**CHIRICO-A. Bionda sirena.** Piccolo valzer. Milano-Carisch, 1919 in 4° pp. 3. Bella cop. ill. a colori. Collana Quadretti campestri. **(Musica) € 10,00**

**CHIRICO-A. Tramonto roseo.** Serenatella. Milano-Carisch, 1919 in 4° pp. 3. Bella cop. ill. a colori. Collana Quadretti campestri. **(Musica) € 10,00**

**CHOPIN-Federico. Sonate.** A cura di **Beniamino Cesi.** Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 161. Contiene: Sonata in DO minore Op. 4; Sonata in SI bemolle minore Op. 35; Sonata in SI minore Op. 58. Leg. mz. tl. coeva. **(Musica) € 20,00**

**CHOPIN-Fryderyk. Ballade n. 4 in F moll – Fa mineur.** Composizione per Piano. Mainz-Schott, s.d. [anni '30] in 4° pp. 13. Brossura edit. **(Musica) € 6,00**

**CHOPIN-Fryderyk. Berceuse.** Composizione per Pianoforte. Op. 37. Edizione didattica critico comparativa di Attilio Brugnoli. Milano-Ricordi, 1929 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 6,00**

**CHOPIN-Fryderyk. Marcia funebre** (dalla Sonata Op. 35) Per Pianoforte. Napoli-Simeoli, 1951 in 4° pp. 4. Brossura edit. Firma di appartenenza in cop. **(Musica) € 4,00**

**CHOPIN-Fryderyk. Notturmi.** Revisione critico-tecnica di Alfredo Casella. Milano-Curci, 1952 in 4° pp. 112. Dorso riparato. Brossura edit. color azzurro. **(Musica) € 15,00**

**CHOPIN-Fryderyk. Polonesi** per Pianoforte. Edizione didattica critico comparativa di Attilio Brugnoli. Milano-Ricordi, 1945 in 4° pp. 136. Dorso rifatto. Cop. riparata. **(Musica) € 10,00**

**CHOPIN-Fryderyk. Studio.** Op. 10, n. 3. Composizione per Pianoforte. Trascrizioni facili senza ottave di M. Chiesa e F. Del Maglio. Milano-Ricordi, s.d. [anni '50] in 4° pp. 3. Cop. ill. a colori con conchiglia e perle. Collana Perle musicali. **(Musica) € 4,00**

**CHOPIN-Fryderyk. Valzer in Re b.** Op. 64. Composizione per Pianoforte. Revisione e diteggiatura di Alessandro Longo. Milano-Curci, 1943 in 4° pp. 5. Brossura edit. Collezione di pezzi celebri per pianoforte. **(Musica) € 4,00**

**CICOGNANI-A. Mamma, t'adoro!** Notturmo. Milano-Carischi, 1937 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. colore blu. **(Musica) € 10,00**

**CILEA-Francesco. L'Arlesiana.** Dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo. Opera completa per Canto e Pianoforte. Milano-Sonzogno, 1934 in 4° pp. 163. Dorso con piccola menda. Brossura edit. **(Musica) € 22,00**

**CIMARA-Pietro. Ondina.** Per Canto e Pianoforte. Versi di Carlo Zangarini. Milano-Ricordi, 1931 in 4° pp. 3. Brossura edit. ill. di Cisari. **(Musica) € 20,00**

**CIMAROSA-Domenico. Il matrimonio segreto.** Melodramma giocoso in due atti di G. Bertati. Milano-Ricordi, s.d. [1892] in 16° pp. 48, (4). Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 10,00**

**CIOFFI-Giuseppe. I nuovi successi 1958-59.** Napoli-ed. Cioffi, 1959 in 4° pp. 16. Tra le nove canzoni: Mammarella; Peppiniello; A vita è nu murzillo; Cozzeche e vase; Gastone di Maiella; Geppetto Maruzza; Vicine, vicine... Copp. posticce. **(Napoli Musica) € 10,00**

**CLEMENTI-Muzio. Dodici sonate** per Pianoforte. Scelte, ordinate e diteggiate da Sigismondo Cesi. Sonate I a VI. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 94, (6). Timbro a secco (11-16). Dorso con piccola menda. Cop. con titoli incorniciati. Collana "Biblioteca del pianista". **(Musica) € 18,00**

**CLEMENTI-Muzio. Dodici sonatine per Pianoforte.** Op. 36-37-38. Edizione riveduta e diteggiata da Bruno Mugellini. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 197. Dorso rifatto. Brossura edit. **(Musica) € 15,00**

**COCCOLI-Giovanni. Il Naso di cartapesta.** Macchietta brillante. Parole di James Riganò. Estratto da "La Voce delle maestre d'asilo". Milano-Vallardi, 1934 in 8° gr. pp. (7). Contiene anche "La fata vicina" di Giuseppina Alongi Froio. **(Musica) € 8,00**

**COFINI-Ernesto. Forosetta.** Impromptu Gavote per Pianoforte.

Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 5. Timbro a secco (8-05).  
Bella cop. ill. a colori con uccello. **(Musica) € 8,00**

**CORTOPASSI-Domenico. Rusticanella.** Canzone. Parole di G. Drovetti. Composizione per Canto e Pianoforte. Moncalieri-Beltramo, s.d. [anni '40] in 4° pp. 5. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**COSENTINO-Mario. Chi siete?** Canzonetta. Versi di T. De Filippis. Napoli-Santojanni, 1917 in 4° pp. 3. Solo spartito  
**(Musica) € 5,00**

**CRAMER-G.B. 50 Studi.** A cura di **Hans De Bulow** con nuove diteggiature e coll'aggiunta di note critico-istruttive. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 115 (ultime 2 consunte). Leg. mz. tl. coeva. Collana "Biblioteca del pianista". **(Musica) € 18,00**

**CROMPTON-Alice. Happy as Kings.** New York-Miller Music, 1936. Spartito musicale in 4° pp. 31 con 17 bei disegni a colori n.t. e 1 tav. ill. b.n. di Mary Sarg. Contiene 15 canzoni per bambini. Testo in inglese. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 18,00**

**CZERNY-Carlo. 50 Studi di velocità per acquistare prontezza nell'esecuzione.** Op. 818. Libri tre. Edizione riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. (75) compless. con 1 ritratto all'antip. Dorso riparato. Brossura edit. stile liberty. **(Musica) € 15,00**

**CZERNY-Carlo. La scuola della velocità sul pianoforte.** 40 esercizi. Op. 299. Milano-Ricordi, 1944 in 4° pp. 85. Brossura edit.  
**(Musica) € 14,00**

**CZERNY-Carlo. Studi per Pianoforte.** 24 Piccoli studi progressivi destinati a sviluppare l'agilità delle dita. Fascicoli 1, 2, 3. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900]. Tre fascicoli in 4° pp. 15, 15, 15. Brossura edit. Tre fascicoli. **(Musica) € 20,00**

**CZERNY-Carlo. Studi per Pianoforte.** 52 Studi ordinati e riveduti da Bruno Mugellini. Volume I. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 4° pp. 119. Timbro a secco (1-40). Dorso rifatto. Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

**D'ALESSANDRO-Carmine. Prima serenata.** Composizione per Canto e Pianoforte. Napoli-Miccoli e Benvenuto, s.d. [anni '40] in 4° pp. 4. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

**D'AMATO-S.M. Perché mi fuggi?** Parole di N. Noli. Napoli-Calco-gr. Maddaloni, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 5. Brossura edit.

**(Musica) € 8,00**

**D'URSO-Alfredo. O Santa Vergine!** Parole di Ester D'Agostino Minervini. Estratto da "La Voce delle maestre d'asilo". Milano-Vallardi, 1936 in 8° gr. pp. (4). Contiene anche: **Il pulcino disubbidiente** di G. Bernacchia. **(Musica) € 5,00**

**DACCI-Giusto. Trattato teorico-pratico di Lettura e divisione musicale.** Parte I. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 8° pp. 121. Brossura edit. con titoli incorniciati. Collana "Biblioteca musicale didascalica". **(Musica) € 18,00**

**DE CRESCENZO-Costantino. Alla luna.** Serenata americana per Pianoforte. Famoso pianista napoletano che lavorò alcuni anni in Russia e si esibì con Nikolaj Rubinstein alla corte dello zar Alessandro II. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 9 con mende agli angoli infer. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 15,00**

**DE CRESCENZO-Costantino. Prima carezza.** Notturmo per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1944 in 4° pp. 3. Firma di appartenenza. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

**DE DOMENICO-Orazio. Leggenda marina.** Versi di Vincenzo Natta. Roma-f.lli Franchi, 1921 in 4° pp. 2. Bella cop. ill. a colori di A. Scorzon. **(Musica) € 10,00**

**DE FALLA-Manuel. Pièces espagnoles pour Piano. Cubana.** Parigi-Durand, 1909 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

**DE FLOTOW-F. Marta.** Opera semiseria in quattro atti di Crevel de Charlemagne. Milano-Ricordi, 1903 in 16° pp. 43, (5). Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 7,00**

**DE LEVA-Enrico. Bocca adorata.** Melodia. Versi di Odoacre Caterini. Milano-Ricordi, 1918 in 4° pp. 8 con testo. Firma di appartenenza. Bella cop. ill. a colori di Montalti. **(Musica) € 16,00**

**DE LEVA-Enrico. Canta il mare...** (Canzonetta marinara). Versi di Riccardo Mazzolla. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 8 con testo. Solo spartito. **(Musica) € 6,00**

**DE LEVA-Enrico. Voce tra i campi.** Versi di Carmelo Errico. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 9 con testo. Brossura edit. ill. di Cisari. **(Musica) € 6,00**

**DE MESQUITA-Carlos. Les élégantes.** Valse brillante sur des motifs brésiliens. Parigi-Henry Lemoine, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 15

con antica riparazione all'ultima pag. Cop. a colori stile liberty.

**(Musica) € 12,00**

**DE NARDIS.** **Corso teorico pratico di armonia** ad uso delle scuole complementari. Milano-Ricordi, 1966. Due fascicoli in 8° pp. 59, 51. Brossura edit. Firma di appartenenza al frontespizio. Due fascicoli. **(Musica) € 13,00**

**DE RUBERTIS-Oreste.** **Minuetto** per Pianoforte. Op. 26.

Napoli-Izzo, 1913 in 4° pp. 4. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**DE SENA-G.** **Sérénade.** Ouvres pour Piano. Milano-CARISCH, 1925 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 9,00**

**DE SENA-G.** **Tarantelle.** Ouvres pour Piano. Parigi-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 9. Timbro a secco (5-09). Bella cop. ill. a colori con vestale stile liberty. **(Musica) € 18,00**

**DEBUSSY-Claude.** **Deux Arabesques.** Composizione per Piano.

Parigi-Durand, 1904 in 4° pp. 11, 3. Brossura edit. consunta.

**(Musica) € 18,00**

**DEBUSSY-Claude.** **Jardins sous la Pluie.** Composizione per Pianoforte. Parigi-Durand, 1903 in 4° pp. 12. Brossura edit.

**(Musica) € 8,00**

**DEBUSSY-Claude.** **La mort des amants. Poème de Charles Baudelaire.** Parigi-Durand, 1904 in 4° pp. 3. Brossura edit. consunta.

**(Musica) € 9,00**

**DELIBES-L.** **Coppélia.** Valse lente du ballet. Milano-CARISCH, 1953 in 4° pp. 5. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 4,00**

**DELLA CORTE-Andrea e PANNAIN-Guido.** **Storia della Musica dal '600 al '900.** Torino-Utet, 1936. Due volumi in 8° gr. pp. IV, 625 + IV, 496 con 35 tavv. b.n., 780 ill. b.n. n.t. e 314 citazioni musicali. Contiene: Primi melodrammi a Firenze; Opere comiche; Polifonia a Roma, Napoli, Venezia; Corelli, musica per violino; Bach, cantate, passioni, messe; Scuole violinistiche; Muzio Clementi; L'opera in Italia, Russia, Francia. Legg. tutta tl. edit. **(Musica) € 50,00**

**DELLA CORTE-Andrea.** **Dizionario di Musica.** Torino-Paravia, 1945 in 8° pp. XI, 631 con 150 riprod. di strumenti e ritratti n.t. Leg. mz. tl. edit. **(Musica) € 18,00**

**DI NUNNO-Vincenzo (di Giuseppe).** **Madama Angot.** Parole di Edoardo Rodogno. Napoli-tip. delle Belle Arti, 1874 in 8° pp. (4) con testo. **(Musica-Ediz. '800) € 15,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Don Pasquale.** Cavatina: So anch'io la virtù magica. Milano-Ricordi, 1943 in 4° pp. 8. Brossura edit. Edizione speciale del Tempo di guerra. **(Musica) € 8,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Don Pasquale.** Dramma buffo in tre atti di M.A. Sesto San Giovanni-Barion, 1936 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Don Pasquale.** Dramma buffo in tre atti di M.A. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. ill. **(Musica) € 5,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Don Sebastiano re di Portogallo.** Dramma serio di E. Scribe. Milano-Ricordi, s.d. [1890] in 16° pp. 36, (4). Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica-Ediz. '800) € 18,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Il campanello.** Atto unico. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 31. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**DONIZETTI-Gaetano. L'elisir d'amore.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Sesto San Giovanni-Barion, 1938 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**DONIZETTI-Gaetano. L'elisir d'amore.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Sesto San Giovanni-Barion, 1932 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**DONIZETTI-Gaetano. La favorita.** Dramma serio in quattro atti di Royer e Vaez. Tradotto da F. Jannetti. Sesto San Giovanni-Barion, 1936 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**DONIZETTI-Gaetano. La favorita.** Dramma serio in quattro atti di Royer e Vaez. Tradotto da F. Jannetti. Milano-Floreal liberty, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 5,00**

**DONIZETTI-Gaetano. La favorita.** Dramma serio in quattro atti di Royer e Vaez. Tradotto da F. Jannetti. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. ill. **(Musica) € 5,00**

**DONIZETTI-Gaetano. La figlia del reggimento.** Melodramma comico in due atti di Saint Georges e Bayard. Trad. di Callisto Bassi. Sesto San Giovanni-Barion, 1932 in 16° pp. 31. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Linda di Chamounix.** Melodramma in tre atti.

Poesia del Signor Rossi. Napoli, 1857 in 16° pp. 36. Solo testo.

Mancante di brossura. **(Musica-Ediz. '800) € 15,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Linda di Chamounix.** Melodramma in tre atti.

Poesia del Signor Rossi. Napoli-tip. Criscuoli, 1864 in 16° pp. 36.

Bella marca tipografica. Solo testo. Brosura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 20,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Lucia di Lammermoor.** Dramma tragico in due parti di S. Cammarano. Sesto San Giovanni-Barion, 1938 in 16° pp. 32. Solo testo. Brosura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Lucia di Lammermoor.** Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Opera completa per Canto e Pianoforte. Sesto San Giovanni-Madella, 1914 in 8° pp. 180. Dorso con antica riparazione. **(Musica) € 10,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Lucrezia Borgia.** Melodramma in due atti con prologo. Palermo, 1881 in 16° pp. 32. Solo testo. Brosura edit.

**(Musica-Ediz. '800) € 12,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Maria di Rohan.** Melodramma tragico in tre atti di S. Cammarano. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 32. Solo testo. Brosura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Maria di Rohan.** Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Napoli, 1860 in 16° pp. 32. Solo testo. Brosura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 18,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Poliuto.** Tragedia lirica in tre atti di S. Cammarano. Sesto San Giovanni-Barion, 1933 in 16° pp. 31. Solo testo. Brosura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**DONIZETTI-Gaetano. Poliuto.** Tragedia lirica in tre atti. Napoli, 1860 in 16° pp. 20. Solo testo. Brosura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 25,00**

**DURAND-Auguste. Pomponnette.** Air a danser style Louis XV. Composizione per Piano a quattro mani. Parigi-Durand, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 5. Cop. ill. **(Musica) € 8,00**

**E.A. MARIO** (pseud. Giovanni Ermete Gaeta). **'A legge.** Versi di P. Vento. Napoli-E.A. Mario, 1919 in 4° pp. 2. Solo spartito.

**(Musica) € 5,00**

**E.A. MARIO** (pseud. Giovanni Ermete Gaeta). **La leggenda del Piave.** Versi e musica di E.A. Mario. Napoli, 1918 in 4° pp. 3 con testo. Brosura edit. con ritratto di Gino Franzì. **(Musica) € 15,00**

**E.A. MARIO** (pseud. Giovanni Ermete Gaeta). **Raccolta di 8 spartiti** con versi e musica del poeta. Varie edizioni Napoli-E.A. Mario e Firenze-Fornalivesi. Le otto composizioni sono databili negli anni 1912, 1918, 1919, 1922. La raccolta comprende: Ddoje serenate; Piccole mani...; Vipera; 'A legge; Biondo fantasma; Stornellatrice; ... E sbocciano le rose!; Napule è na canzone. Solo spartiti. Raccoltadi otto spartiti. **(Musica) € 40,00**

**EDIZIONI LOI. Cinque brillanti composizioni per sola fisarmonica.** Modena-ed. Loi, 1957 in 8° pp. (6) ripieg. Contiene: Cimone; Pierrot; Biancaneve; Sabina; Giorno di paga. **(Musica) € 5,00**

**EDIZIONI VIGEVANI. Grandi successi campagnoli.** Quattro composizioni per fisarmonica e clarinetto. Genova-ed. Vigevani, s.d. [anni '50] in 8° pp. (7). Contiene: Sogno viennese, Risveglio spagnolo di G.B. Dolcino; Ginestre di A. Buzzicoli; Gemmina di Damele-Mola. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

**FAIN-Sammy. La fontana delle sirene.** Parole inglesi di Irving Kahal. Parole italiane di Zorro. Composizione tratta dal film "Viva le donne". Roma-ed. Franchi, 1935 in 4° pp. 2. Cop. consunta ill. a colori ritratti dei protagonisti del film. **(Musica) € 14,00**

**FIORAVANTE-V. Le cantatrici villane.** Dramma giocoso in due atti. Milano-Barion, 1932 in 16° pp. 31. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**FRANCK-Cesare. Preludio Aria e Finale** per Pianoforte. Revisione di G.E. Moroni. Milano-Carischi, 1941 in 4° pp. 27. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**FRIEDMANN-Carol. The Jazz pictures.** Barcellona-Tondo, 2000 in 4° pp. 203 completamente ill. b.n. con bellissimi ritratti a piena e doppia pag. di Ornette Coleman, Chet Baker, Dizzie Gillespie e Jon Faddis, Gil Evans, Art Blakey, Hank e Elvin Jones, Art Pepper, Chuco Valdes, Betty Carter, Shirley Horn e tanti altri. Contiene saggio di Stanley Crouch. Mancante di sovracop. Leg. mz. tl. edit. **(Musica) € 25,00**

**FRONTINI-Paolo F. Sfinge.** Mazurka brillante. Milano-Carischi, 1920 in 4° pp. 5. Cop. ill. con antichi restauri. **(Musica) € 8,00**

**GALOS-C. Le lac de Come** pour Piano. Milano-Ricordi, 1947 in 4° pp. 3. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 5,00**



**GAMBARDELLA-S. Serenata a Maria.** Versi di A. Califano.

Napoli-ed. Bideri, 1905 in 4° pp. 2. Cop. ill. in colore azzurro di

Scoppetta. **(Musica) € 15,00**

**GANZ-Wilhelm. Qui vive!** Grand galop de concert. Per Pianoforte a due e quattro mani. Milano-F. Lucca, s.d. [fine '800] in 4° pp. 15.

Cop. ill. **(Musica-Ediz. '800) € 20,00**

**GARGIULO-Terenzio. Toccata.** Studio per Pianoforte. Napoli-Simeoli, s.d. [anni '40] in 4° pp. 12. Brossura edit. brunita.

**(Musica) € 9,00**

**GIACOSA-Giuseppe. Una partita a scacchi.** Leggenda drammatica in un atto. Sesto San Giovanni-Madella, 1912 in 16° pp. 31. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 8,00**

**GILL-Armando (pseud. M. Testa). Come pioveva!...** Napoli-ed. Armando Gill, s.d. [anni '20] in 4° pp. 3 con testo. Firma di appartenenza. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**GILL-Armando (pseud. M. Testa). Non può andare!!!** Napoli-ed. Armando Gill, s.d. [anni '20] in 4° pp. 2 con testo. Brossura edit. ill. con ritratto. **(Musica) € 10,00**

**GIORDANI-Giuseppe. Chère beauté. (Caro mio ben).** Ariette. Composizioni per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1929 in 4° pp. 3. Brossura edit. con titoli incorniciati. Collezione Parisotti. *Airs Anciens à une voix.* **(Musica) € 10,00**

**GIULIANI-Amerigo. Capinera.** Napoli-Gennarelli, s.d. [anni '30] in 4° pp. (4). Contiene il testo. Firma di appartenenza. Bella cop. ill. a colori con fiori. **(Musica) € 8,00**

**GIULIANI-Amerigo. Torna al paesello.** Napoli-Bideri, s.d. [anni '50] in 4° pp. 2 con testo. Brossura edit. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

**GLUCK-G.C. Orfeo ed Euridice.** Azione drammatica di Ranieri de' Calzabigi. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 16. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**GLUCK-G.C. Orfeo ed Euridice.** Azione drammatica di Ranieri de' Calzabigi. Nuova edizione. Milano-Ricordi, s.d. [1891] in 16° pp. 18, (6). Solo testo. Bella cop. ill. color oro. **(Musica) € 12,00**

**GOMES-Carlos A. Il Guarany.** Opera-ballo in quattro atti.

Libretto di Antonio Scalvini. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 44. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**

**GOTTA-Salvator. Giovinezza!** Inno trionfale del Partito Nazionale Fascista. Edizione ufficiale approvata ed autorizzata dal Direttorio del PNF. Musica di Giuseppe Blanc. Milano-Carisch, 1925 in 4° pp. 4 con spartito e testo. Contiene commento di C.M. De Vecchi di Val Cismon. Cop. ill. con ritratto del Duce. Discrete condizioni.

**(Fascismo) € 35,00**

**GOUNOD-Charles. Ave Maria.** Meditazione sul Primo Preludio di Bach per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, 1945 in 4° pp. 3. Cop. ill. a colori. Firma di appartenenza in cop. **(Musica) € 6,00**

**GOUNOD-Charles. Faust. C'era un re, un re di Thulé.** Composizione per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '50] in 4° pp. 12. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

**GOUNOD-Charles. Faust. Dio possente, Dio d'amor (Valentino).** Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 7. Bella cop. ill. stile liberty. Biblioteca lirica. **(Musica) € 10,00**

**GOUNOD-Charles. Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Versione ritmica italiana di A. De Lauzieres. Milano-Ricordi, 1944 in 16° pp. 40. Solo testo. Brossura edit.

**(Musica) € 5,00**

**GOUNOD-Charles. Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Trad. italiana A. De Lauzieres. Livorno, 1862 in 16° pp. 36. Solo testo. Bella marca tipografica. Mancante di quarta di cop. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 25,00**

**GOUNOD-Charles. Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Trad. italiana A. De Lauzieres. Palermo, s.d. [fine '800] in 16° pp. 32. Solo testo. Bella marca tipografica. Menda alla cop. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 12,00**

**GOUNOD-Charles. Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Traduzione italiana di A. De Lauzieres. Milano-Barion, 1925 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione.

**(Musica) € 5,00**

**GOUNOD-Charles. Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Traduzione italiana di A. De Lauzieres. Palermo, 1918 in 16° pp. 40. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

**GOUNOD-Charles. Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Traduzione italiana di A. De Lauzieres. Milano-

Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 47. Timbro a secco (1-10). Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

**GOUNOD-Charles. Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Traduzione italiana di A. De Lauzieres. Sesto San Giovanni-Madella, 1913 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 5,00**

**GOUNOD-Charles. Sérénade.** Poesia di Victor Hugo. Composizione per Pianoforte e armonia per violino, flauto o violoncello. Bruxelles-Scott, s.d. [fine '800] in 4° pp. 7. Bella cop. ill. con scalinata nel verde. **(Musica-Ediz. '800) € 20,00**

**GRANADOS-E. Allegro de concierto.** Composizione per solo Piano. Opera presentata al Concorso del Conservatorio di Madrid. Parigi-Union Musicale Franco Espagnole, s.d. [anni '20] in 4° pp. 16, (2). Brossura edit. **(Musica) € 14,00**

**GRAZIANI-Walter C. Sur la plage. Barcarolle.** Milano-Carisch, 1937 in 4° pp. 4. Bella cop. ill. a colori con paesaggi marini di Bonfanti. **(Musica) € 12,00**

**GRIEG-Edvard. Lyrische Stucke.** Op. 43. Composizioni per Pianoforte a due mani. Lipsia-Peters, s.d. [anni'10] in 4° pp. 19. Contiene: Papillon; Viaggio solitario; Nel mio paese nativo; Piccolo uccello; Poema erotico; Alla primavera. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

**GRIEG-Edvard. Norwegische Tanze.** Op. 35. Composizioni solo per Pianoforte. Lipsia-Peters, s.d. [anni'10] in 4° pp. 25. Dorso rifatto. Cop. ill. **(Musica) € 8,00**

**GRIEG-Edvard. Zweites Klavier zu Mozart, Sonate G dur.** Composizioni per Pianoforte. Lipsia-Peters, s.d. [anni'10] in 4° pp. 24. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

**GRIMALDI-F. Solo vederla!** Barcarola. Composizione per Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 9. Bella cop. ill. **(Musica) € 7,00**

**HALEVY-Fromental. L'ebrea.** Opera in cinque atti di Eugenio Scribe. Trad. italiana di M. Marcello. Milano-F. Lucca, s.d. [1890] in 16° pp. 52, (6). Dorso con antica riparazione. Brossura edit. Condizioni modeste. **(Musica-Ediz. '800) € 8,00**

**HALEVY-Fromental. L'ebrea.** Opera in cinque atti di Eugenio Scribe. Trad. italiana di M. Marcello. Sesto San Giovanni-Madella,

1911 in 16° pp. 32. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 5,00**

**HANAU-Cesare. Risurrezione.** Dramma in 4 atti tratto dal romanzo di L. Tolstoi. Musica di **Franco Alfano**. 1. Ediz. Milano-Ricordi, s.d. [1911] in 16° pp. 46. Cop. ill. a colori con motivi liberty. Prezzo L. 4. **(Libretti d'opera) € 18,00**

**HANDEL-G.F. Ombra mai fu.** Dall'opera Serse. Composizione per Canto e Pianoforte. Mezzo soprano baritono. Milano-Ricordi, 1969 in 4° pp. 3. Cop. ill. Biblioteca Lirica Ricordi. **(Musica) € 4,00**

**HELLER-St. 25 Studi progressivi preparatorii agli studi ed alle opere della Scuola moderna.** Introduzione ai 25 studi Op. 45. Composizioni per Pianoforte. Nuova edizione riveduta da Bruno Mugellini. Milano-Carisch, 1938 in 4° pp. 56. Brossura edit. **(Musica) € 15,00**

**HELMBURGH-HOLMES. Electric girl. Shimmy fox.** Composizione per Pianoforte. Berlino-Befa, 1922 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con danzatrice disegnata da Ortmann con leggere segni a matita cancellati. **(Musica) € 15,00**

**KATSCHER-Robert. Madonna! Serenade Blues.** Parole di Tom Cioffi. Napoli-Curci, 1926 in 4° pp. 2. Strappi riparati. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

**KETTEN-Henry. Marguerite au rouet.** Fileuse. Milano-Carisch, s.d. [anni '40] in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

**KROLL-Francesco. 32 Variazioni** in Do minore di L. van Beethoven. Scelta di pezzi classici riveduti e arricchiti di appositiva digitazione, disegni dei portamenti più precisi e con l'aggiunta di tecniche osservazioni. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 4° pp. 16. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 8,00**

**KROLL-Francesco. Rondò brillante** in Mi bemolle maggiore di C.M. von Weber. Scelta di pezzi classici riveduti e arricchiti di appositiva digitazione, disegni dei portamenti più precisi e con l'aggiunta di tecniche osservazioni. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 15. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 8,00**

**LABOCCETTA-Domenico. In mare.** Barcarola per Violoncello con accompagnamento di Pianoforte. Napoli-Orlandini, s.d. [fine '800] in 4° pp. 5. Brossura edit. ill. **(Musica) € 15,00**

**LAMA-Gaetano. Ah! Quanto t'amai!...** Versi di Adolfo Genise. Napoli-La Canzonetta, 1918 in 4° pp. 3 con testo. Brossura edit. con piccole riparazioni. **(Musica) € 13,00**

**LE FEVRE-Jean Xavier. Méthode de Clarinette.** Celebre compositore e clarinettista francese, vissuto tra '700 e '800, che insegnò al Conservatorio di Parigi e fu insignito della Legion d'Onore. Parigi, s.d. [fine '800] in 4° pp. 145 con 4 tavv. ill. f.t. raffiguranti le parti dello strumento, la posizione da tenere, la naturale gamma delle note, la gamma delle cadenze per ordine cromatico. Dall'indice: Origine e composizioni del clarinetto; Formazione del suono; Come suonare l'Adagio e l'Allegro; La respirazione; Il trillo. Contiene: Studio di differenti toni; Sonate; Esercizi. Testo in francese. Leg. tutta pl. coeva molto consunta. Molto raro. **(Musica-Ediz. '800) € 120,00**

**LEBERT-S. e STARK-L. Grande metodo teorico-pratico per lo studio del Pianoforte.** Edizione critica tecnica a cura di Giuseppe Piccioli. Parte I. Milano-Curci, 1954 in 4° pp. 136. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**LEHAR-Franz. Rendezvous.** Arrangiato da Victor Hruby. Vienna-Wiener Boheme (Otto Hein), 1929 in 4° pp. 18. Quarta di cop. rifatta. Bella cop. con ritratto del Direttore d'orchestra. **(Musica) € 7,00**

**LEONCAVALLO-R. Pagliacci.** Dramma in due atti. Milano-Sonzogno, 1893 in 16° pp. 43. Dorso con antica riparazione. Brossura edit. ill. con fregi. Condizioni modeste. **(Musica-Ediz. '800) € 10,00**

**LEONCAVALLO-R. Pagliacci.** Recitativo ed arioso per Tenore. Milano-Sonzogno, 1955 in 4° pp. 5. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

**LEONI-Rodolfo. Coro di ringraziamento ad una voce** con accompagnamento di Pianoforte. Canti ricreativi ad una o più voci.

Roma-ed. Salesiana, s.d. [anni '40] in 4° pp. 4, 3. Contiene anche: La studentessa. Macchietta di R. Leoni. Brossura edit. **(Musica) € 14,00**

**LEONI-Rodolfo. Noi siamo i fiori candidi.** Coro facile ad una voce per bambini e bambine. Roma-ed. Salesiana, s.d. [anni '40] in 4° pp. 3. Solo spartito. **(Musica) € 10,00**

**LEPORE-Mariano. La leggenda di Arlecchino.** Azione e parole di James Rigantè. Estratto da "La Voce delle maestre d'asilo".

Milano-Vallardi, 1934 in 8° gr. pp. (15). Contiene cartamodello per il vestito di Arlecchino. **(Musica) € 10,00**

**LEYBACH-J. La sonnambula.** Op. 27 per Pianoforte. Opera di Vincenzo Bellini. Milano-F. Lucca, s.d. [fine '800] in 4° pp. 12. Bella cop. ill. a colori. **(Musica-Ediz. '800) € 14,00**

**LIADOW-Anatole. Une Tabatière à Musique.** Valse-Badinage per Piano. Op. 32. Lipsia-Belaieff, 1893 in 4° pp. 6. Cop. a colori. brunita. **(Musica-Ediz. '800) € 11,00**

**LISZT-Franz. Consolazioni.** Composizioni per Pianoforte. Revisione di Giuseppe Piccioli. Milano-Curci, 1945 in 4° pp. 16. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

**LISZT-Franz. Ernani** su opera di Giuseppe Verdi. Parafrasi di concerto per Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 12. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

**LISZT-Franz. Etudes techniques** pour le Piano. Quaderno III. A cura di A. Winterberger. Lipsia-ed. J. Schubert, s.d. [anni '20] in 4° pp. 27. Brossura edit. ill. **(Musica) € 12,00**

**LISZT-Franz. Grandes Etudes de Paganini** trascritti per il Pianoforte. Studio VI. Lipsia-Breitkopf e Hartel, s.d. [inizi '900] in 4° pp. (11). Brossura edit. **(Musica) € 18,00**

**LISZT-Franz. Rapsodie n. 11.** Composizione per Pianoforte. Edizione riveduta da Gino Tagliapietra. Milano-Ricordi, 1918 in 4° pp. 10. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**LISZT-Franz. Rhapsodie Hongroise II** pour le Piano. Mosca-P. Jurgenson, s.d. [anni '20] in 4° pp. 19. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

**LISZT-Franz. Sogno d'amore.** 3° Notturmo. Revisione di Alessandro Longo. Milano-Curci, 1974 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

**LOGATTI-L. El Irresistible.** Le véritable. Célèbre tango argentin. Composizione per Pianoforte arrangiata da Francis Salabert. Parigi-ed. Salabert, 1913 in 4° pp. 3. In quarta di cop. sei partiture di Les succes a la mode. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**

**LONGO-Alessandro. La gavottina della bambola.** Piccolo pezzo caratteristico per Pianoforte. Milano-Curci, 1942 in 4° pp. 2. Bella cop. ill. di Nisa con piccole riparazioni. **(Musica) € 7,00**

**LONGO-Alessandro. La tecnica pianistica.** Tecnica degli arpeggi. Fascicolo IV. Napoli-L'Arte pianistica, 1926 in 4° pp. 24, (2).

Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

**LONGO-Alessandro. Pezzi celebri per Pianoforte.** Raccolta di 12 composizioni pianistiche, classiche e romantiche, rivedute e diteggiate. Fascicolo III. Milano-Curci, 1940 in 4° pp. 42. Tra le composizioni: L'usignolo di Listz; Minuetto del bue di Hayden; Marcia turca di Beethoven; Canto di primavera di Mendelssohn. Brossura edit.

**(Musica) € 10,00**

**LONGO-Alessandro. Trottolina.** Piccolo pezzo per Pianoforte. Napoli-Arte pianistica, 1924 in 4° pp. 3. Brossura edit.

**(Musica) € 9,00**

**LOSCHHORN-A. 12 Vierhandige Klavierstucke.** Op. 51.

Una raccolta di melodie e caratteristiche immagini sonore per Principianti. Lipsia-C.F. Peters, s.d. [fine '800] in 8° oblungo pp. 143, (1). Dorso e quarta di cop. rifatti. Bella cop. ill. color rosso in stile liberty. **(Musica-Ediz. '800) € 35,00**

**LUCIANI-S.A. Mille anni di musica.** Milano-Hoepli, 1944 in 16° pp. VIII, 139 con 39 tavv. ill. b.n. Sovracop. ill. **(Musica) € 15,00**

**MAC DOWELL-Edward. Traumerei.** Op. 46. Composizione per Pianoforte. Berlino-Breitkopf e Hartel, s.d. [anni '10] in 4° pp. 3. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**MAGLIANI-Agostino. Faville blues.** Versi di Enzo Fusco (Sergio I.) Napoli-La Canzonetta, 1927 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con ballerini. **(Musica) € 22,00**

**MAGNO-Carlo Maria. Marcia della giovinezza europea.**

Composizione per Canto e Pianoforte. Palermo-ed. Triquetra, 1959 in 4° pp. 2 con testo. **(Musica) € 7,00**

**MANIERI-Gregorio. Inno all'Italia democratica.** Parole di Loreto Paci. Napoli, s.d. [anni '50] in 4° pp. 5 con testo. **(Musica) € 7,00**

**MARCHETTI-F.D. Fascination.** Valzer. Testo inglese di J. Morley. Testo italiano di Larici. Milano-ed. Southern Music, 1947 in 4° pp. 2. Cop. ill. con gli attori del film Arianna. **(Musica) € 8,00**

**MARCHETTI-P. Un'ora sola ti vorrei.** Canzone tango. Versi di Ubertini. Torino-National, 1937 in 4° pp. 2 con menda al margine. Cop. ill. con scene tratte dal film Maman Colibrì. **(Musica) € 14,00**

**MARENCO-Leopoldo. Celeste. Idillio campestre in tre atti.**

Ridotto per le scene liriche dal cav. Carlo d'Orville. Posto in musica da Diomede Lamonaca e Cesare Biondi. San Severo-tip. De Gerolamo, 1895 in 16° pp. 52. Bella cop. con fregio laterale a colori.

**(Musica-Ediz. '800) € 12,00**

**MARGUTTI-Attilio. Serenatella spagnola.** Riduzione per Pianoforte. Milano-Fantuzzi, 1928 in 4° pp. 3. Cop. ill. **(Musica) € 12,00**

**MARTUCCI-Giuseppe. Fantasia in Re minore per due Pianoforti.** Op. 32. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 20. Firma di appartenenza. Brossura edit. riparata. **(Musica) € 12,00**

**MARTUCCI-Giuseppe. La forza del destino.** Fantasia di concerto per Pianoforte sull'opera di Giuseppe Verdi. Napoli-ed. Del Monaco, s.d. [fine '800] in 4° pp. 14. Dorso rifatto. Cop. ill. con riparazione. Condizioni modeste. **(Musica) € 10,00**

**MASCAGNI-Pietro. Cavalleria rusticana siciliana per Tenore. 'O Lola ch'ai di latti.** Milano-Sonzogno, 1955 in 4° pp. 5. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

**MASCAGNI-Pietro. Cavalleria Rusticana.** Melodramma in un atto di G. Targioni Tozzetti e G. Menasci. Riduzione per pianoforte di L. Mugnone. Milano-Sonzogno, 1920 in 8° gr. pp. 106. Leg. tutta tl. coeva. **(Musica) € 18,00**

**MASCAGNI-Pietro. Cavalleria rusticana.** Melodramma in un atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Palermo, 1910 in 16° pp. 16. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

**MASCAGNI-Pietro. Cavalleria rusticana.** Melodramma in un atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Milano-Sonzogno, 1896 in 16° pp. 31. Solo testo. Dorso riparato. Brossura edit. con fregio laterale.

**(Musica-Ediz. '800) € 12,00**

**MASCAGNI-Pietro. Cavalleria rusticana.** Melodramma in un atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Riduzione per Pianoforte solo di Leopoldo Mugnone. Milano-Sonzogno, s.d. [anni '20] in 4° pp. 87. Leg. cartoné coeva. **(Musica) € 20,00**

**MASCAGNI-Pietro. I Rantzau.** Opera in quattro atti di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Milano-Sonzogno, 1892 in 16° pp. 51. Solo testo. Bella cop. ill. a colori. **(Musica-Ediz. '800) € 12,00**

**MASCAGNI-Pietro. Il piccolo Marat. Il duetto** (Soprano e Tenore). Pezzo staccato per Canto e Pianoforte su Libretto in 3 atti di



Giovacchino Forzano. Milano-Sonzogno, 1921 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 6,00**

**MASCAGNI-Pietro. Il piccolo Marat. La canzone di Mariella** (Soprano). Pezzo staccato per Canto e Pianoforte su Libretto in 3 atti di Giovacchino Forzano. Milano-Sonzogno, 1921 in 4° pp. 3. Brossura edit. **(Musica) € 6,00**

**MASCAGNI-Pietro. Inno al sole (dall'Iris).** Composizione per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1953 in 4° pp. 13. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

**MASCAGNI-Pietro. Iris. Il Sole.** Riduzione di Carlo Carignani. Pezzi staccati per Pianoforte solo. Libretto di Luigi Illica. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 13. Timbro a secco (30-12). Dorso con antica riparazione. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 9,00**

**MASCAGNI-Pietro. Iris. Serenata di Jor.** Riduzione di Carlo Carignani. Pezzi staccati per Pianoforte solo. Libretto di Luigi Illica.

Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 3. Bella cop. ill. a colori con antico restauro. **(Musica) € 7,00**

**MASCAGNI-Pietro. L'amico Fritz.** Commedia lirica in tre atti di P. Suardon. Riduzione per Pianoforte solo. Milano-Sonzogno, s.d. [anni '20] in 4° pp. 134. Leg. cartoné coeva. **(Musica) € 20,00**

**MASCAGNI-Pietro. La Luna.** Ballata. Poesia di G. Menasci. Milano-Sonzogno, s.d. [anni '20] in 8° pp. 7. Cop. ill. Solo spartito. **(Musica) € 8,00**

**MASCHERONI. Papaveri e papere.** Canzone di grande successo del Festival di Sanremo 1952 cantata da Nilla Pizzi. Parole di Rastelli-Panzeri. Milano-ed. Mascheroni, 1952 in 8° pp. 2 con spartito musicale (canto-mandolino o fisarmonica) e testo. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 12,00**

**MASSENET-Giulio. Il re di Lahore.** Opera in cinque atti di Luigi Gallet. Versione ritmica dal francese di A. Zanardini. Opera rappresentata al Teatro San Carlo in Napoli per Carnevale Quaresima 1882-83 dall'impresa Scalisi. Milano-Ricordi, s.d. [fine '800] in 16° pp. 48. Bella cop. ill. a colori con scena. **(Musica-Ediz. '800) € 12,00**

**MASTROPAOLO-Giovanni. Lode al Nome Santissimo di Gesù** messa in musica. S.l., s.d. [fine '800] in 8° pp. 3. Timbro della Commissione Arcivescovile di S. Cecilia in Napoli. Copp. posticce azzurre coeve. **(Musica-Ediz. '800) € 12,00**

**MATTEI-Tito. Souvenir de Turin.** Valzer per Piano. Torino-  
ed. Giudici e Strada, s.d. [fine '800] in 4° pp. 9. Bella cop. ill. con fiori  
e chitarra. **(Musica-Ediz. '800) € 16,00**

**MAZZA-Angelo. Inno della Democrazia Cristiana.** Versi e musica.  
Rieti-Libr. Moderna, s.d. [anni '50] in 4° pp. 2. L'inno è dedicato ad  
Alcide De Gasperi "esempio nobilissimo di abnegazione, di fede, di  
lavoro per la resurrezione della Patria". Cop. ill. a colori con lo scudo  
crociato. **(Musica) € 20,00**

**MAZZUCCHI-Alfredo. Il suo Shimmy.** Versi di Gino  
Imbimbo. Napoli-Curci, 1924 in 4° pp. 2. Bella cop. ill. a colori con  
antica riparazione a centro pag. **(Musica) € 7,00**

**MELINA-M.A. Il micio pianista.** Pezzo caratteristico per  
Pianoforte. Napoli-Izzo, 1933 in 4° pp. 3. Cop. ill. con antica macchia  
al margine. **(Musica) € 6,00**

**MENDELSSOHN-F. Marcia nuziale.** Dal Sogno di una notte  
d'estate. Composizione per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1956 in 4° pp.  
5. Cop. ill. **(Musica) € 8,00**

**MENDELSSOHN-F. Sulle ali del canto.** Canzone. Libera  
trascrizione per Pianoforte di F. Liszt. Riduzione di Gino Tagliapietra.  
Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 6. Brossura edit. brunita.  
**(Musica) € 7,00**

**MERCADANTE-Saverio. Salve Maria.** Per Canto e Pianoforte.  
Milano-Ricordi, 1945 in 4° pp. 7. Cop. ill. a colori di Cisari.  
**(Musica) € 7,00**

**MEYERBEER-G. Dynorah ossia Il pellegrinaggio a Ploermel.**  
Opera semiseria in tre atti di G. Barbier e M. Carrér. Versione  
italiana di A. De Lauzieres. Milano-Ricordi, s.d. [fine '800] in 16° pp.  
40. Solo testo. Timbro a secco (12-1899). Brossura edit. **(Musica-  
Ediz. '800) € 15,00**

**MEYERBEER-G. Il profeta.** Opera in cinque atti di Eugenio  
Scribe. Nuova edizione. Milano-Ricordi, s.d. [1888] in 16° pp. 48, (2).  
Solo testo. Timbro a secco (12-1888). Brossura edit. **(Musica-  
Ediz. '800) € 10,00**

**MEYERBEER-G. L'africana.** Opera in cinque atti di Eugenio  
Scribe. Traduzione italiana di M. Marcello. Sesto San Giovanni-  
Barion, 1930 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione.  
**(Musica) € 5,00**

**MEYERBEER-G. Roberto il diavolo.** Opera in cinque atti di Scribe e Delavigne. Traduzione italiana di M. Marcello. Sesto San Giovanni-Barion, 1930 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**MEYERBEER-G. Roberto il diavolo.** Opera in cinque atti. Milano-Ricordi, s.d. [fine '800] in 16° pp. 46. Solo testo. Timbro a secco (12-1889). Mancante di brossura. **(Musica) € 6,00**

**MIRENGHI-Tito. Alle Nazioni Alleate. Inno alla Vittoria.** S.l., s.d. [anni '40] in 4° pp. 5. Solo spartito. **(Musica) € 7,00**

**MONPLAISIR-Ippolito (coreografo). La Semiramide del nord.**

Ballo in sette atti. Musica di C. Dall'Argine. Roma-tip. Olivieri, 1873 in 16° pp. 12 con minuziosa descrizione dell'allestimento dei sette atti ambientati in Russia nel 1700. Contiene Elenco degli artisti. Brossura edit. con titoli incorniciati. Cop. di protezione moderna.

**(Libretti d'opera-Ediz. '800) € 20,00**

**MONTANARI-Alberto. Mascherata.** Danza. Composizione per pianoforte. Napoli-Izzo, 1912 in 4° pp. 4. Brossura edit. **(Musica) € 9,00**

**MONTANARI-Alberto. Via!... Melodia.** Versi di Annie Vivanti. Composizione per Pianoforte a due mani. Napoli-Izzo, 1911 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 14,00**

**MONTANARO-Ettore. Serenata di Pierrot.** Milano-Carischi, 1925 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori di Roverini. **(Musica) € 12,00**

**MORASCA-Ben. Nel bosco.** Capriccio per Pianoforte. Palermo-Alfano Balloni, 1926 in 4° pp. 4. Bella cop. ill. a colori con gnomi danzanti. Dedicata autografa del musicista alla pianista Margherita Casaceli. **(Musica) € 12,00**

**MORASCA-Benedetto. Palpiti di vita.** Momenti musicali per Pianoforte. Raccolta di 6 composizioni. Palermo-Alfano e Balloni, 1929 in 4° pp. 19. Contiene: Il bimbo prega; ... dorme; Gaio risveglio; Dolci richiami; ... canta; ... scherza. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**MOSZKOWSKI-Moritz. Gondoliera.** Op. 41. Lipsia-ed. Peters, s.d. [anni '10] in 4° pp. 11. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**

**MOSZKOWSKI-Moritz. Liebeswalzer.** Op. 57, n. 5. Lipsia-ed. Peters, s.d. [anni '10] in 4° pp. 11. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**

**MOZART-W.A. Fantasia in Re min.** Composizione per Pianoforte. Revisione e diteggiatura di Alessandro Longo. Milano-Curci, 1948 in

4° pp. 5. Brossura edit. Collezione di pezzi celebri per pianoforte.  
(Musica) € 4,00

**MOZART-W.A. Il flauto magico.** Dramma eroicomico in due atti di E. Schikaneder. Milano-Barion, 1931 in 16° pp. 32. Brossura edit. color arancione. (Musica) € 5,00

**MUSSORGSKI-Modest Petrovic. Quadri di un'esposizione** per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1967 in 8° gr. pp. 35. Brossura edit.  
(Musica) € 7,00

**MUSSORGSKY-Modest Petrovic. Boris Godunoff.** Dramma musicale popolare in tre atti e sette quadri. Tratto da Pusckin e Karamsin. Trad. ritmica di Michele Delines ed Errico Palermi. Milano-Sonzogno, 1909 in 16° pp. 48. Brossura edit. (Musica) € 7,00

**NAPOLI-Gennaro. Quel che dice la fonte.** Composizione per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1910 in 4° pp. 9. Cop. ill. a colori con ritratto dell'Artista. (Musica) € 15,00

**NARDELLA-Evem. Shimmy –Blues di Miss America.** Tratto dall'operetta in tre atti "Miss America" di E.L. Murolo e F. Astarita.

Napoli-La Canzonetta, 1926 in 4° pp. (3). Bella cop. ill. a colori con ballerina. (Musica) € 14,00

**NELSON-Rudolf. Come è strana questa dolce malattia!** Duetto comico. Composizione per Canto e Pianoforte tratta da "L'ultimo valtzer" operetta in tre atti con musica di Oscar Straus. Napoli-Curci, 1919 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con coppia danzante.

(Musica) € 16,00

**NICOLAI-M. La traviata.** Rimembranze. Composizione per Pianoforte sull'opera di Giuseppe Verdi. Napoli-ed. Del Monaco, s.d. [fine '800] in 4° pp. 11. Dorso rifatto. Cop. ill. Condizioni modeste.

(Musica) € 9,00

**NISA. Guaglione.** Foz moderato. Musica di G. Fanciulli. Milano-Accrodo, 1956 in 4° pp. 2 con testo. Canzone che vinse il Primo Premio al IV Festival della Canzone napoletana 1956. Brossura edit. ill. a colori. (Musica) € 10,00

**NOBILE-Emilia. Nel 50° anniversario della morte di Giuseppe Verdi (1901).** Catalogo della mostra tenutasi nella Bibl. Naz. di Napoli. Ivi, 1951 in 8° pp. 63 con 1 ritr. Contiene: Opere liriche; Rapporti con i napoletani; Teresa Stolz; Autografi vari; Contributi di biblioteche francesi. (Musica) € 18,00

**OFFENBACH-G. Madama l'Arciduca.** Opera buffa in tre atti di Alberto Millaud. Napoli-tip. De Angelis, 1875 in 16° pp. 64. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 12,00**

**ORPHEUS.** Musica nova. Rivista mensile musicale ed artistica. Anno II, n. 1. Milano, 1921 in 4° pp. 19 con ritratti di artisti. Contiene: Fiamma muta di U. Trenti; Barcarola Romanza di Albergoni; Son stanco di voi di U. Trenti; Ad una rosa di Dante Cipollini. Cop. ill.

**(Musica) € 12,00**

**ORPHEUS.** Musica nova. Rivista mensile musicale ed artistica. Anno I, n. 7. Milano, 1920 in 4° pp. 20 con ritratti di artisti. Contiene: Enigma di Franco Valentini; Penombra di N. Giacometti; Vacuità e Care dita (la dattilografa) di U. Trenti. Mancante di cop. **(Musica) € 8,00**

**PACHNER-Michele. Ave Maria.** Melodia ad una voce e coro con accompagnamento di Pianoforte. Dall'ode "La chiesa di Polenta" di **Giosuè Carducci.** Torino-Leandro Chenna, s.d. [anni '40] in 4° pp. 7 con antica riparazione al margine. Testo della melodia in 4° di cop. Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

**PACINI-G. Saffo.** Tragedia lirica in tre parti di Salvatore Cammarano. Milano-Barion, 1933 in 16° pp. 31. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**PADILLA-José. Ca... c'est Paris!** Le grand succès de Mademoiselle Mistinguett au Moulin Rouge. Parole di L. Boyer e Jacques-Charles. Milano-Carisch, 1927 in 4° pp. 5. Cop. ill. a colori con ritratto della diva francese. **(Musica) € 15,00**

**PALUMBO-Costantino. Barcarola** per Pianoforte. Op. 71.

Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 11. Cop. consunta ill. con castello. **(Musica) € 5,00**

**PALUMBO-Costantino. Fuochi fatui.** Fughetta a due parti.

Napoli-Società Musicale Napolitana, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con piccole scenette stile liberty. **(Musica) € 22,00**

**PARISOTTI-Alessandro. Arie antiche a una voce per Canto e Pianoforte.** Volume II. Milano-Ricordi, 1969 in 4° pp. 130. Cop. ill. a colori. Firma di appartenenza al frontespizio. **(Musica) € 10,00**

**PASQUINI-Bernardo. Toccata sur le "Jeu du Coucou".**

Direzione artistica di Vincent D'Indy. Parigi-Maurice Senart, s.d. [anni '40] in 4° pp. 5. Brossura edit. Collana Musique classique.

**(Musica) € 20,00**

**PAT BOONE.** **Sings.** Raccolta di 22 canzoni. New York-Robbins Music Corporation, 1957 in 4° pp. 64. Firma di appartenenza al frontespizio. Cop. con ritratto dell'artista. **(Musica) € 10,00**

**PAUMGARTNER-Bernhard.** **Mozart.** 1. Ediz. Torino-Einaudi, 1945 in 8° pp. XVI, 534 con 1 ritratto all'antip. Dall'indice: Personalità; Patria e famiglia; Infanzia, anni di studio e di viaggi; Libero artista a Vienna; La fine. Contiene: Gli antenati; Ritratti del musicista; Catalogo delle opere; Bibliografia e fonti. **(Musica) € 20,00**

**PERGOLESI-G.B.** **Stabat Mater** a due voci. Ediz. corredata dalla riduzione per Pianoforte od organo ad litum. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 8° gr. pp. 51. Cop. ill. a colori. Biblioteca musicale sacra. **(Musica) € 16,00**

**PEROSI-Lorenzo.** **Missa secunda Pontificalis.** Tribus vocibus inaequalibus concinenda Organo comitante (Anno 1896). Milano-Ricordi, 1950 in 4° pp. 31. Brossura edit. ill. **(Musica) € 8,00**

**PETRELLA-Errico.** **Jone.** Dramma lirico in quattro atti di Giovanni Peruzzini. Sesto San Giovanni-Barion, 1933 in 16° pp. 32. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**PETRELLA-Errico.** **La contessa d'Amalfi.** Dramma lirico in quattro atti di Giovanni Peruzzini. Sesto San Giovanni-Madella, 1913 in 16° pp. 32. Brossura edit. con fregio laterale con menda al margine inferiore. **(Musica) € 5,00**

**PETRUCCI-Gualtierio.** **Manuale Wagneriano.** Milano-Quintieri, 1911 in 8° pp. 242 con 1 ritr. all'antip. Contiene 10 bellissime tavv. ill. a colori di **A. Magrini**. Dall'indice: Il teatro; Il pubblico; Caratteri essenziali del dramma e dello stile wagneriano; Drammi posteriori al 1848; Parsifal, Isotta; Dalle Fate al Vascello Fantasma; L'anello del Nibelungo. Bella cop. con ritr. a colori. **(Musica) € 50,00**

**PIAF-Edith.** **Les grands succès.** Pref. di Pierre Hiegel. Parigi-ed. Paul Beuscher, 1942 in 4° pp. 23. Tra le dieci canzoni: Mon legionnaire; Je n'en connais pas la fin; Le fanion de la Legion; C'est lui que mon coeur a choisi; Le grand voyage du pauvre nègre; Un jeune homme chantait; Paris Méditerranée; Elle fréquentait la rue Pigalle; Browning; J'ai dansé avec l'amour. Testi di Raymond Asso e Edith Piaf. Musiche di Marguerite Monnot, J. Villard, L. Maitrier, R. Clorec,

L. Poll, M. D'Yresne. Bella cop. con ritratto dell'artista. Condizioni perfette. **(Musica) € 80,00**

**PICK MANGIAGALLI-Riccardo. Deux "Lunaires".** La danse d'Olaf. Op. 33. Composizione per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1916 in 4° pp. 10. Brossura edit. ill. a colori di Cisari. **(Musica) € 10,00**

**PICK MANGIAGALLI-Riccardo. La ronda d'Ariele.** Composizione per Pianoforte. Milano-Carisch, 1944 in 4° pp. 9. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**PICK MANGIAGALLI-Riccardo. Mignardises.** Composizione per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1908 in 4° pp. 7. Brossura edit. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

**PICK MANGIAGALLI-Riccardo. Preludio e toccata per Pianoforte.** Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 8. Timbro a secco (8-36). Cop. ill. di Cisari. **(Musica) € 10,00**

**PICKWICK-J. Good morning, mister Jazz!** Fox-trot. Napoli-Curci, 1925 in 4° pp. 3. Bella cop. ill. a colori di O. Ravel. **(Musica) € 18,00**

**PIEDIGROTTA 1914.** Numero straordinario de "La tavola rotonda". Contiene le canzoni premiate del Concorso Bideri. Napoli-Bideri, 23 agosto 1914 in 4° pp. 16. Tra le canzoni: Stornellatuccia, A primma sera, Tarantella a puntiglio di E.A. Mario; Tre cose di Gaetano Spagnolo; La villanella ingenua di G. Del Vecchio. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 14,00**

**PIEDIGROTTA BIDERI 1952.** Numero unico. Napoli-Bideri, 1952 in 4° pp. 6, (58). Tra le canzoni: Sola; Mai 'na parola doce; Sempe tu; 'A fenestella; Povero a mme!; E' tanto semplice; Ma tu, no!; Palummielle; Gelosa 'e me...; Canta monella; Ricordame. Contiene scritti di Macchia, Furno, Rossetti, Boccacciari. Cop. ill. a colori di Scoppetta. **(Napoli Canzoni) € 30,00**

**PIEDIGROTTA BIDERI 1962.** Numero unico. Napoli-Bideri, 1962 in 4° pp. (52). Tra le canzoni: Serenata malandrina; 'O scarpariello; La giacca rotta; Pistolafacile; 'A ricciulella; Canto p' sta passione; Nuvole e fumetti; Giovannino e il carrettino. Cop. ill. a colori. **(Napoli Canzoni) € 30,00**

**PIEDIGROTTA BIDERI 1963.** Numero unico. Napoli-Bideri, 1963 in 4° pp. (76). Tra le canzoni: Jammo jà; Preghiera napoletana; La zanzara; Resta ancora a Capri; O Maria; Rosina dagli ochhi turchini;

L'allegro mandolino; Vasame; Non giocare con me. Cop. ill. a colori.

**(Napoli Canzoni) € 30,00**

**PIEDIGROTTA BOTTEGA DEI 4. Bovio, Lama, Tagliaferri,**

**Valente 1936.** Napoli, 1936 in 4° pp. 64. Tra le canzoni: Canzone a Capri; Tarantella color caffè; Catena spezzata; Indifferenza; A me piacciono i signori con gli occhiali; Voce 'e mamma; Core rampicante; Salute e figlie mascole. Cop. ill. **(Napoli Canzoni) € 40,00**

**PIEDIGROTTA E.A. MARIO 1928.** Napoli-ed. E.A. Mario, 1928 in 4° pp. 79. Tra le sue canzoni: Amore stanco; Core ambasciatore; Cose 'e pazze; Se chiamm mare; Zetella e llariulà; Core 'e pupata. Contiene anche: Parole di Mussolini al Teatro Augusteo; Incontro con Fraccaroli. Copp. rifatte. **(Napoli Musica) € 15,00**

**PIEDIGROTTISSIMA 1961-62.** Napoli-ed. E.A. Mario, 1961 in 4° pp. 75 complet. ill. con ritratti degli autori ed esecutori. Tra le canzoni di E.A. Mario: Autunno napulitano; Chitarra malinconica; Core 'ngannato; Valzer del mulino. Cop. rifatte. **(Napoli Musica) € 18,00**

**PINTOS RIOS-S. Bonanza. 5° Vals Boston per Pianoforte.**

Florida-J.A. Medina, s.d. [anni '30] in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con tramonto e antico restauro al margine. **(Musica) € 7,00**

**PORTER-Cole. Amo Parigi. Fox moderato. Tratto dalla commedia musicale Can-Can.** Libretto di Abe Burrows. Testi italiani di Notorius. Milano-D'Anzi, 1953 in 4° pp. 2. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

**PUCCHINI-Giacomo. Il tabarro. Suor Angelica. Gianni Schicchi.** Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 94. Cop. ill. a colori. **(Libretti d'opera) € 15,00**

**PUCCHINI-Giacomo. Inno a Roma.** Parole di Fausto Salvatori. Milano-Sonzogno, 1930 in 4° pp. 3. Dedicato a SAR la Principessa Jolanda di Savoia. Brossura edit. consunta. **(Musica) € 20,00**

**PUCCHINI-Giacomo. La Boheme.** Opera in quattro quadri di G. Giacosa e di I. Illica. Milano-Ricordi, 1951 in 16° pp. 64. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 5,00 - piccoli -**

**PUCCHINI-Giacomo. Madama Butterfly.** Tragedia giapponese di G. Giacosa e di I. Illica. Milano-Ricordi, 1944 in 16° pp. 56. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

**PUCCHINI-Giacomo. Madama Butterfly.** Tragedia giapponese di G. Giacosa e di I. Illica. Nuova edizione. Milano-Ricordi, 1904 in 16°



pp. 74. Solo testo. Bella cop. ill. a colori con dragoni di Montotti.

**(Musica) € 10,00**

**PUCCINI-Giacomo. Madama Butterfly.** Atto II: Un bel dì, vedremo... (Soprano). Milano-Ricordi, 1917 in 4° pp. 3. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 14,00**

**PUCCINI-Giacomo. Manon Lescaut.** Dramma lirico in quattro atti. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 61. Timbro a secco (2-27). Cop. ill. a colori con ampia menda al margine superiore ricostruita.

**(Musica) € 6,00**

**RACHMANINOFF-S. Musiker portraits.** Composizioni per Pianoforte. Lipsia-Schott's, 1911 in 4° pp. 52. Contiene: Nocturne; Valse; Elégie; Prélude; Sérénade; Polichinelle; Mélodie; Romance; Humoresche. Bella cop. telata ill. a colori con ritratto. **(Musica) € 18,00**

**RADIOMELODIE.** Fascicolo 1. Milano-Messagerie Musicali, 1939 in 4° pp. 24. Tra le 12 canzoni: Passeggiando per Milano; Ricciolina; Quando piove con il sole; Tecla; Un'ora sola ti vorrei. Bella cop. ill. a colori con piccoli segni a penna. **(Musica) € 25,00**

**RADIUS-Emilio. Verdi vivo.** 1. Ediz. Milano-Bompiani, 1951 in 8° pp. 421. Dall'indice: Il braccio di Giuseppina; Il duca di Mantova e il conte Attilio; L'anno delle liti; Il fallimento di "Re Lear". Cop. ill. a colori. **(Musica) € 18,00**

**RAFF-Joachim. La Fileuse.** Composizione per Pianoforte. Op. 157, n. 2. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 4° pp. 10. Brossura edit.

**(Musica) € 14,00**

**RAMEAU-G.F. Tambourin** per Pianoforte. Edizione riveduta da Alessandro Longo. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 4° pp. 3. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**

**RAPALO-Ugo. Corali a tre voci.** Napoli-Simeoli, s.d. [anni '70] in 4° pp. 29. Brossura edit. Firma di appartenenza al frontespizio.

**(Musica) € 8,00**

**RAVEL-Maurice. Toccata.** Extraite de la suite pour le Piano **Le tombeau de Couperin.** Parigi-Durand, 1918 in 4° pp. 9. Brossura edit.

**(Musica) € 8,00**

**RENDANO-Alfonso. Chant du paysan.** Composizione per Pianoforte. Torino-Gori, s.d. [anni '20] in 4° pp. 2. Brossura edit.

**(Musica) € 4,00**

**RIPP. Viaggio di nozze.** Canzonetta fox-trot. Roma-f.lli Franchi, 1921 in 4° pp. 2 con spartito musicale e testo. Cop. ill. a colori. Prezzo Lire 4. **(Musica) € 12,00**

**ROSSATO-Arturo. Giulietta e Romeo.** Tragedia in tre atti.

Musica di Riccardo Zandonai. Milano-Ricordi, 1922 in 16° pp. 74 con fregi di Cisari. Bella cop. ill. a colori di Cisari. **(Musica) € 15,00**

**ROSSATO-Arturo. I cavalieri di Ekebù.** Dramma lirico di quattro atti e cinque quadri. Tratto da "La leggenda di Gosta Berling" di Selma Lagerlof. Musica di Riccardo Zandonai. Milano-Ricordi, 1925 in 16° pp. 94 con fregi di Cisari. Bella cop. ill. a colori di Cisari.

**(Musica) € 20,00**

**ROSSATO-Arturo. Liolà.** Opera in tre atti tratta dalla Commedia di Luigi Pirandello. Musica di Giuseppe Mulè. Milano-Ricordi, 1935 in 16° pp. 88 con fregi di Cisari. Bella cop. ill. a colori di Cisari.

**(Musica) € 15,00**

**ROSSINI-Gioacchino. Il Barbiere di Siviglia.** Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini. Opera completa per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 8° pp. 125. Vecchia riparazione a pag. 9. Leg. mz. tl. coeva. **(Musica) € 14,00**

**ROSSINI-Gioacchino. Il Barbiere di Siviglia.** Opera in due atti di Cesare Sterbini. Sinfonia completa. S.l, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 144. Leg. mz. tl. coeva consunta. **(Musica) € 20,00**

**ROSSINI-Gioacchino. Guglielmo Tell.** Melodramma tragico in quattro atti di Jouy e Bis. Traduzione italiana di C. Bassi. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 42. Timbro a secco (5-12). Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

**ROSSINI-Gioacchino. L'italiana in Algeri.** Dramma giocoso in due atti di Angelo Anelli. Napoli-Villani, s.d. [anni '20] in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

**ROSSINI-Gioacchino. La cambiale di matrimonio.** Farsa di Gaetano Rossi. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 31. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**ROSSINI-Gioacchino. Otello ovvero Il Moro di Venezia.**

Melodramma in tre atti. Sesto San Giovanni-Madella, 1913 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 5,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Antologia didattica per lo studio del Pianoforte.** Categoria C, fascicolo 2. Il musicista fu prof. al

Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1939 in 4° pp. 23. Contiene: Barcarola-Galop di Enke; Canzonetta dalla Dinorah di Meyerbeer; Minuetto di Mozart; Danza spagnola; Polacca di Schubert. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Antologia didattica per lo studio del Pianoforte.** Categoria C, fascicolo 3. Pezzi a quattro mani. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1943 in 4° pp. 25 con 1 ritratto all'antip. Contiene: Aria-Gavotta di Handel; Sonata di Schmitt; Celebre serenata di Schubert; Aria dell'opera Dinorah di Meyerbeer; Andante di Weber. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Antologia didattica per lo studio del Pianoforte.** Categoria A, fascicolo 2. Grammatica completa e nozioni generali di Storia del pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1923 in 4° pp. 48. Brossura edit. con ritratto.

**(Musica) € 10,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Antologia didattica per lo studio del Pianoforte.** Categoria A, fascicolo 4. Studi progressivi nei tre generi, brillante, espressivo e polifonico. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1923 in 4° pp. 21. Brossura edit. con ritratto.

**(Musica) € 10,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Antologia didattica per lo studio del Pianoforte.** Categoria B, fascicolo 4. Sei pezzi a due mani, Mozart, Beethoven, Rossini, Chopin, Schumann. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Izzo, 1916 in 4° pp. 24. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Cantilena marinaresca.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 3 bruite. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Canzone triste.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1925 in 4° pp. 3. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Capricciosamente.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro

a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 7. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 6,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Come danza passionale.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1929 in 4° pp. 3. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Fantasmì.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1912 in 4° pp. 5. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 6,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Foglie al vento. Bizzarria dissonante.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1925 in 4° pp. 3. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Guida per lo Studio tecnico del Pianoforte.** Esercizi fascicoli A-E. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Rossomandi, 1923 in 4° pp. 30. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 8,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Improvviso.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 11. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 6,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. L'attesa.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 7. Brossura edit. con ritratto. Poesia a penna al frontespizio. **(Musica) € 6,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. La cornamusa.** Aria con variazioni. Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1916 in 4° pp. 8. Brossura edit. con ritratto. Firma di appartenenza della pianista Margherita Casaceli. **(Musica) € 6,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Pensiero nostalgico.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1912 in 4° pp. 3. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Petite promenade.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro

a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1932 in 4° pp. 3. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Preghiera.** Composizioni per Pianoforte.

Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 4. Brossura edit. con ritratto leggermente usata. Preghiera di Libera Carelli scritta a penna al frontespizio e interno di copertina. **(Musica) € 6,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Ricordanza tormentosa.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 2.

Brossura edit. con ritratto con fioriture. **(Musica) € 5,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Riddano i sogni.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1912 in 4° pp. 5. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 6,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Rimembranza.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1926 in 4° pp. 3. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Ronda. Dal Sabato delle streghe.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 2. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Toccata a fantasia.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1932 in 4° pp. 9. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 6,00**

**ROSSOMANDI-Florestano. Valse brillante.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 11. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 6,00**

**RUBINSTEIN-A. Terza barcarola.** Composizione per Pianoforte. Rivedute per l'accentuazione e la digitazione da S. Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 6, (2). Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

**RULLI-Dino. Maruska.** Valzer. Versi di G. Giannini. Roma-ed. Franchi, 1929 in 4° pp. 2. Antichi restauri ai margini. Bella cop. ill. a colori con ritratto di Dolores Del Rio. **(Musica) € 9,00**

**RULLI-Dino. Odette.** Idilio messicano. Adattamento ritmico di Bixio Cherubini. Tratto dall'operetta in tre atti di Arturo Franchi: La ragazza della penombra. Roma-ed. Franchi, 1923 in 4° pp. 3. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

**RULLI-Dino. Yvonne.** One-step Stile russo. Novelletta russa di Bixio Cherubini. Roma-f.lli Franchi, 1921 in 4° pp. 2. Bella cop. ill. di Sini. **(Musica) € 10,00**

**SANFIORENZO-C. Il Fuoco Fatuo.** Pensiero caratteristico per Pianoforte. S.l., s.d. [anni '20] in 4° pp. 13. Antichi restauri ai margini. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**

**SCARLATTI-Alessandro. O cessate di piagarmi.** Composizione per Pianoforte. A cura di A. Parisotti. Milano-Ricordi, 1946 in 4° pp. 2. Cop. ill. a colori. Collezione Arie antiche. **(Musica) € 8,00**

**SCHINELLI-Achille. Collana di Composizioni polifoniche vocali Sacre e Profane** a due, tre, quattro e cinque voci, dei secoli XV, XVI, XVII. Milano-Curci, 1967. Tre volumi in 4° pp. 78, 127, 204. Contiene: 32 composizioni sacre e religiose; 64 composizioni profane; 50 composizioni profane (madrigali). Brossura edit. Tre volumi. **(Musica) € 50,00**

**SCHLITZER-Franco. I Capuleti e i Montecchi di Vincenzo Bellini.** Firenze, 1961 in 8° pp. 14 con 4 tavv. a colori riproducenti la partitura dell'opera. Contiene: Composizione dell'opera; Autografo della partitura; Provenienza dell'autografo belliniano. Intonso. Ediz. in 300 esemplari. **(Musica) € 20,00**

**SCHUBERT-Franz. Ave Maria.** Per Canto e Pianoforte (Soprano o Tenore) in Do. Milano-Curci, 1955 in 4° pp. 2. Brossura edit. Firma di appartenenza in cop. **(Musica) € 5,00**

**SCHUBERT-Franz. Impromptus und Moments musicaux.** Composizione per Pianoforte. Lipsia-Peters, s.d. [anni '20] in 4° pp. 91. Dorso rifatto. Brossura edit. riparata. Firma di appartenenza alla pag. 2. **(Musica) € 15,00**

**SCHUBERT-Franz. Sinfonia in Si minore** per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1940 in 4° pp. 24. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

**SCHUMANN-Robert. Fantasiestucke. Novelletten. Nachtstucke.**

Brunswick-Henry Litolff, s.d. [anni '50] in 8° gr. pp. 121. Unito a:  
**CHOPIN-F. Mazurke.** Milano-Ricordi, s.d. [anni '50] in 8° gr. pp. 56 con 1 ritratto all'antip. Contiene: Mazurka Op. 41 n. 1, 2, 3, 4; Op. 50 n.

1, 2, 3; Op. 56 n. 1, 2, 3; Op. 59 n. 1, 2, 3; Op. 63 n. 1, 2, 3. Leg. tutta similpl. coeva. Due opere. **(Musica) € 25,00**

**SCHUMANN-Robert. Grande Sonate.** Op. 22. Composizioni per Pianoforte. Edizione riveduta e diteggiata da Conrad Kuhner. Brunswick-Henry Litolff, s.d. [anni '30] in 4° pp. 29. Frontespizio ill. Brossura edit. Collezione Litolff. **(Musica) € 12,00**

**SCHUMANN-Robert. Melodie dalla raccolta "I mirti".** Undici composizioni per Canto con accompagnamento di Pianoforte.

Versione italiana di G. Ricordi e T. Belli. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 8° pp. 29 con 1 ritratto all'antip. Contiene: Il noce; Canzone della sposa n. 1 e 2; Ninna nanna montanara; Fiore di loto. Leg. tutta tl. coeva. **(Musica) € 12,00**

**SCHUMANN-Robert. Scene fanciullesche.** Op. 15. Edizione riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 11 con 1 ritratto all'antip. Brossura edit. Collana Biblioteca del pianista. **(Musica) € 8,00**

**SCHUMANN-Robert. Sonate in G moll. Sol mineur G minor.** Op. 22. Composizione per solo Piano. Vienna-ed. Aktiengesellschaft, s.d. [anni '10] in 4° pp. 26. Brossura edit. Edizioni Universal. **(Musica) € 15,00**

**SCHUMANN-Robert. Studii in forma di variazioni. 12 studii sinfonici per Pianoforte.** Op. 13. Edizione riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 31. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

**SCHUMANN-Robert. Symphonie IV. Op. 120.** Composizione per solo Piano. Brunswick-Henry Litolff, s.d. [anni '30] in 8° gr. pp. 25. Copp. originali conservate. Leg. mz. tl. coeva modesta. **(Musica) € 12,00**

**SERRAO-Paolo. Polacca brillante in do minore.** Composizione per solo Pianoforte. Napoli-Izzo, 1921 in 4° pp. 8. Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

**SERRAO-Paolo. Serenata calabrese per Pianoforte.** Napoli-Pisano, s.d. [anni '30] in 4° pp. 5. Brossura edit. consunta. **(Musica) € 10,00**

**SILVESTRI-Giuseppe. Sérénade d'autrefois.** (Serenata Medioevale). Napoli-Silvestri, 1943 in 4° pp. 7 con testo. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

**SINDING. Marche grottesque.** Op. 32, n. 1. Composizione per Pianoforte. Londra-Peters, s.d. [anni '70] in 4° pp. 6. Brossura edit.

**(Musica) € 4,00**

**SINDING. Rustle of spring.** Op. 32, n. 3. Composizione per Pianoforte. Londra-Peters, 1974 in 4° pp. 10. Brossura edit.

**(Musica) € 4,00**

**SPONTINI-Gaspere. La vestale.** Melodramma in tre atti di De Jouy.

Traduzione italiana di Giovanni Schmidt. Sesto San Giovanni-Barion, 1938 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione.

**(Musica) € 5,00**

**SPONTINI-Gaspere. La vestale.** Melodramma in tre atti di De Jouy.

Traduzione italiana di Giovanni Schmidt. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione.

**(Musica) € 5,00**

**SPONTINI-Gaspere. La vestale.** Melodramma in tre atti di De Jouy.

Traduzione italiana di Giovanni Schmidt. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 32. Solo testo. Timbro a secco (2-09). Brossura edit. con fregio laterale.

**(Musica) € 5,00**

**SPOSATO-Domenico. La piccola ballerina.** Valzer. Danze facilissime e brillanti per Pianoforte nell'estensione delle cinque note e con le due chiavi in chiave di violino. Napoli-Sposato, 1926 in 4° pp. 3. Cop. ill.

**(Musica) € 9,00**

**STRADELLA-A. Pietà, Signore.** Preghiera. Riduzione per Canto e Pianoforte o Pianoforte solo di F. D'Alberth. Firenze-Salani, s.d. [anni '20] in 4° pp. 6. Quarta di cop. rifatta. Cop. riparata.

**(Musica) € 15,00**

**STRAUSS-Johann. Das Schonste.** Pagine scelte per Pianoforte a due mani. Vienna-ed. Universal, s.d. [anni '30] in 8° pp. 64.

Miscellanea di dieci composizioni. Dorso rifatto. Bella cop. ill. color argento con dama danzante.

**(Musica) € 8,00**

**STRAUSS-Johann. Sulle rive del Danubio.** Valzer. Op. 314.

Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 5. Dorso con antica cucitura. Bella cop. ill. a colori.

**(Musica) € 8,00**

**TARENGHI-Mario. Canto di sirene.** Op. 100, n. 3. Pezzo romantico per Pianoforte. Milano-Anton J. Benjamin, 1925 in 4° pp. 7. Brossura edit.

**(Musica) € 5,00**

**TAROZZI-Giuseppe. Il Gran Vecchio. La vita e le opere di Giuseppe Verdi dal 1863 al 1901.** Milano-Sugarco, 1978 in 8° pp.



286 con 44 ill. b.n. f.t. e bibliografia. Dedicata all'occhietto. Leg. cartone edit. Sovracop. ill. a colori. **(Musica) € 18,00**

**TEATRO SAN CARLO. Boris Godunov.** Dramma popolare in un prologo in tre atti. Prima rappresentazione domenica 4 gennaio 1970. Stagione lirica 1969-70. Napoli, 1969 in 8° pp. 24. Contiene descrizione dei tre atti. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

**TEATRO SAN CARLO. La gioconda.** Melodramma in quattro atti. Prima rappresentazione martedì 26 dicembre 1967. Stagione lirica 1967-68. Napoli, 1968 in 8° pp. 28. Contiene descrizione dei quattro atti. In allegato due biglietti del teatro. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

**THALBERG-S. Ballade.** Op. 76. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 11. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

**THALBERG-S. Etuden und Stucke.** Composizioni per Pianoforte. Brunswick-Henry Litolf, s.d. [fine '800] in 4° pp. 43. Contiene: Op. 26 nn. 1-2-4 Etude; Op. 60 Barcarole; Op. 65 Tarantelle; Op. 45 Thème original et etude. Bella cop. ill. stile liberty. Collezione Litolf.

**(Musica-Ediz. '800) € 20,00**

**THOMAS-Ambrogio. Mignon.** Dramma lirico in tre atti di M. Carré e G. Barbier. Milano-Barion, 1926 in 16° pp. 32. Brossura edit. con fregi. **(Musica) € 5,00**

**THOMAS-Ambrogio. Mignon.** Dramma lirico in tre atti di M. Carré e G. Barbier. Trad. italiana di Giuseppe Zaffira. S.l., s.d. [fine '800] in 16° pp. 40. Brossura edit. con piccola menda alla quarta di cop.

**(Musica) € 10,00**

**TIBALDI CHIESA-Maria. Paganini.** La vita e l'opera. Milano-Garzanti, 1940 in 8° pp. 487 con 14 ill. b.n. e 18 facsimili di autografi musicali. Dall'indice: Elisa e Paolina Bonaparte; Avventure e disavventure napoletane; Carnevale romano; Conquista di Vienna; Soggiorno a Praga; A Parigi; L'ora estrema; L'opera edita e inedita; Il suo segreto. Mancante di sovracop. **(Musica) € 20,00**

**TOBIAS-Charles e KAPP-David. Just a prayer away.** New York-Shapiro Bernstein, 1944 in 8° pp. 3. Edizioni speciali per le Forze Armate Americane. Testi in inglese. Cop. ill. a colori consunta.

**(Musica) € 8,00**

**TONI-Alceo. Studi critici di interpretazione.** Milano-Bottega di poesia, 1925 in 8° pp. 148. Dall'indice: Virtualità espressive

delle antiche musiche; Carattere e funzione del basso continuo; Del clavicembalo; Censure. **(Musica) € 18,00**

**TOSI-Matteo don. Puer natus.** Messa pastorale per Soli e Coro a una voce di media estensione con accompagnamento d'organo e d'armonio. Bergamo-ed. Carrara, s.d. [anni '50] in 4° pp. 12.

Brossura edit. ill. **(Musica) € 10,00**

**TOSTI-Francesco Paolo. Ave Maria.** Piccola melodia. Parole di Carmelo Errico. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 5.

Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

**TOSTI-Francesco Paolo. Canti abruzzesi.** Versione ritmica di R. Petrosecolo. Milano-Ricordi, 1880 in 8° gr. pp. 35 con spartito e testo. Contiene: Dal petto il cor m'hai tolto; Mamma, mamma lasciami andare; L'amor mio partì soldato; La rosa senza spina non può stare; Tu nel tuo letto a far dei sogni d'oro. Bella cop. ill. a colori con numerose fioriture. **(Musica-Ediz. '800) € 30,00**

**TOSTI-Francesco Paolo. Cercando te!** Melodia. Parole di Riccardo Mazzola. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 7. Cop. ill. **(Musica) € 13,00**

**TOSTI-Francesco Paolo. Ideale.** Melodia per Canto e Pianoforte. Parole di Carmelo Errico. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 5. Cop. ill. a colori con profilo di donna. **(Musica) € 13,00**

**TOSTI-Francesco Paolo. Marechiare.** Canto napoletano. Per Canto e Pianoforte. Versi di Salvatore Di Giacomo. Milano-Ricordi, 1968 in 4° pp. 3. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 5,00**

**TOSTI-Francesco Paolo. Senza l'amore!** Melodia. Parole di Rocco Pagliara. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 6. Contiene il testo. **(Musica) € 5,00**

**TOSTI-Francesco Paolo. Sogno.** Melodia per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, 1952 in 4° pp. 7. Brossura edit. ill. di Cisari. **(Musica) € 4,00**

**TRENET-Charles. Les chansons de Charles Trenet.** Raccolta di 14 canzoni composte e musicate da Trenet. Parigi-ed. Raoul Breton, 1940 in 4° pp. 32. Tra le canzoni: Hop! Hop!; Terre; Verlaine; Sainte Catherine; Le soleil et la lune; Près de toi, mon amour; Jardin du mois de mai; Fermier Isidore. Cop. ill. a colori con ritratto e autografo dell'Artista. Raccolta di 14 canzoni. **(Musica) € 40,00**

**VALENTE-Nicola.**     **‘A casciasforte.** Versi di A. Mangione (Alman). Napoli-ed. La canzonetta, 1928 in 4° pp. 2 con testo. Firma di appartenenza. Cop. ill. a colori.     **(Napoli Musica)     € 8,00**

**VALENTE-Nicola.**     **Core signore.** Versi di S. Baratta. New York-Italian Book Company, 1920 in 4° pp. 2. Solo spartito.     **(Musica) € 5,00**

**VALENTE-Nicola.**     **Tatonno se ne va!** Marcetta nu poco all’antica. Versi di Libero Bovio. New York-Italian Book, 1923 in 4° pp. 2. Mancante di sovracop.     **(Musica) € 7,00**

**VALETTA-Ippolito.**   **I quartetti di Beethoven.** Milano-Bocca, 1948 in 16° pp. 80. Contiene: I Quartetti della prima, della seconda, della terza maniera; Le Opere 18 e 59. In appendice: Discografia; Il Quartetto Joseph Joachim.     **(Musica) € 15,00**

**VERDI-Giuseppe.**     **Aida.**     Melodramma in quattro atti di A. Ghislanzoni. Milano-Ricordi, 1945 in 16° pp. 30. Solo testo. Brossura edit.     **(Musica) € 5,00**

**VERDI-Giuseppe.**     **Aida.**     Opera in quattro atti di **Antonio Ghislanzoni** completa per pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [inizi ‘900] in 8° gr. pp. 137 con Spartito e Testo. Dorso con precedente riparazione. Cop. ill. a colori restaurata.     **(Musica) € 18,00**

**VERDI-Giuseppe.**     **Don Carlo.**     Opera in cinque atti di Meri e Camillo Du Locre. Milano-Editrice milanese, s.d. [anni ‘20] in 16° pp. 23. Solo testo. Brossura edit.     **(Musica) € 5,00**

**VERDI-Giuseppe.**     **Don Carlo.** Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte.     Milano-Ricordi, s.d. [anni ‘10] in 4° pp. 5. Timbro a secco (2-12). Bella cop. ill. stile liberty. Biblioteca lirica.     **(Musica) € 10,00**

**VERDI-Giuseppe.**     **Ernani.**     Dramma di F.M. Piave. Milano-Ricordi, 1891 in 16° pp. 35 brunite. Dorso riparato. Cop. con marca tipografica.     **(Libretti d’opera-Ediz. ‘800) € 18,00**

**VERDI-Giuseppe.**     **Ernani.**     Dramma in quattro atti di F.M. Piave. Sesto San Giovanni-Barion, 1926 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione.     **(Musica) € 5,00**

**VERDI-Giuseppe.**     **Ernani.**     Dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave. Opera completa per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi (Edizione del popolo), s.d. [inizi ‘900] in 8° gr. pp. 297 con 1 ritratto all’antip. Timbro a secco (4-14). Dorso con menda. Brossura edit.     **(Musica) € 30,00**

**VERDI-Giuseppe. Ernani.** Melodramma in quattro parti.

Poesia di F.M. Piave. Napoli, 1863 in 16° pp. 28. Solo testo. Quarta di cop. riparata. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 18,00**

**VERDI-Giuseppe. Ernani.** Melodramma lirico in quattro atti di

F.M. Piave. Sesto San Giovanni-Madella, 1912 in 16° pp. 29. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 5,00**

**VERDI-Giuseppe. Il trovatore.** Dramma tragico in quattro

parti. Poesia di Salvatore Cammarano. Napoli-tip. Criscuoli, 1864 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 22,00**

**VERDI-Giuseppe. Il Trovatore.** Poesia di Salvatore Cammarano. Napoli, 1864 in 16° pp. 32 brunite. Cop. sbiadita ai margini. **(Libretti d'opera-Ediz. '800) € 22,00**

**VERDI-Giuseppe. La forza del destino.** Opera in quattro

atti di F.M. Piave. Sesto San Giovanni-Barion, 1927 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**VERDI-Giuseppe. La traviata.** Libretto in tre atti di F.M.

Piave. Sesto San Giovanni-Madella, 1913 in 16° pp. 31. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 5,00**

**VERDI-Giuseppe. La traviata.** Opera in tre atti di Francesco

Maria Piave. Opera completa per Pianoforte solo. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 8° gr. pp. 126. Leg. mz. tl. coeva. **(Musica) € 18,00**

**VERDI-Giuseppe. La Traviata. Addio dal passato (Violetta).**

Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 6. Bella cop. ill. stile liberty. Biblioteca lirica. **(Musica) € 10,00**

**VERDI-Giuseppe. Luisa Miller. Sotto al mio piede il suol**

**vacilla (Luisa e Miller).** Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e

Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 21. Timbro a secco (1-08). Bella cop. ill. stile liberty. Biblioteca lirica. **(Musica) € 10,00**

**VERDI-Giuseppe. Nabucco.** Dramma lirico in quattro atti di

Temistocle Solera. Torino-Il risveglio, 1922 in 16° pp. 14. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

**VERDI-Giuseppe. Nabucodonosor.** Dramma lirico in

quattro parti su **libretto di Temistocle Solera** ispirato al re di Babilonia, in epoca risorgimentale acquistò significato patriottico il celebre coro **“Va pensiero”**. Napoli-tip. d'Ambra, 1859 in 16° pp. 23

brunite con Elenco delle Commedie vendute dall'Editore. Cop. con titoli incorniciati. **(Libretti d'opera-Ediz. '800) € 50,00**

**VERDI-Giuseppe. Otello. Giudizi della stampa italiana e straniera** sul dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito. Milano-Ricordi, s.s. [anni '40] in 16° pp. 199. Brossura edit. Supplemento straordinario della Gazzetta musicale di Milano. **(Musica) € 18,00**

**VERDI-Giuseppe. Rigoletto.** Melodramma in tre atti di F.M. Piave. Milano-Cervieri, s.d. [anni '10] in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 5,00**

**VERDI-Giuseppe. Rigoletto.** Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave. Opera completa per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 8° gr. pp. 131. Leg. mz. tl. coeva. **(Musica) € 18,00**

**VERDI-Giuseppe. Simon Boccanegra.** Melodramma in un prologo e tre atti di F.M. Piave. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 16° pp. 50. Timbro a secco (12-10). Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

**VERDI-Giuseppe. Un ballo in maschera.** Melodramma in tre atti di Antonio Somma. Sesto San Giovanni-Barion, 1926 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**VERDI-Giuseppe. Un ballo in maschera.** Melodramma in tre atti di F.M. Piave. Milano-Cervieri, s.d. [anni '10] in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 5,00**

**VERDI-Giuseppe. Un ballo in maschera.** Melodramma in tre atti. Opera completa per Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 8° gr. pp. 142. Timbro a secco (10-25). Leg. mz. tl. coeva. **(Musica) € 18,00**

**VIVALDI-Antonio. Concerto in Sol minore per violino, archi e organo (o cembalo). Estate – Autunno – Inverno.** Milano-Ricordi, 1959. Tre fascicoli in 8° pp. 37, 30, 32 con appunti a penna ai margini. Brossura edit. Tre fascicoli. **(Musica) € 12,00**

**WACHS-Paul. Album de Morceaux favoris** pour Piano. Milano-Lipsia-Carisch e Janichen, 1902 in 4° pp. 39. Contiene: Gentillesse; La Coquette; Fete Napolitaine; Fleurs de Carnaval; Terpsichore; Le petit Nid; C'était le bon temps. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 22,00**

**WACHS-Paul. Doux babil.** Blulette pour Piano. Milano-Ricordi, 1899 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con coppia. **(Musica) € 18,00**

**WACHS-Paul. Madrilèna.** Fantasia spagnola per Pianoforte a due mani. Parigi-Leduc, s.d. [anni '30] in 4° pp. 7. Brossura edit. ill.

**(Musica) € 18,00**

**WAGNER-Riccardo. Il crepuscolo degli Dei.** Terza giornata della trilogia L'anello del Nibelungo. Versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. Guida tematica illustrativa compilata da Guglielmo Bassi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 89, (18). Timbro a secco (1-28). Cop. ill. a colori. **(Musica) € 12,00**

**WAGNER-Riccardo. L'oro del Reno.** Prologo della trilogia L'anello del Nibelungo. Versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 58, (6). Timbro a secco (11-08). Cop. ill. a colori. **(Musica) € 12,00**

**WAGNER-Riccardo. L'oro del Reno.** Prologo della trilogia L'anello del Nibelungo. Versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 16° pp. 32. Cop. ill. **(Musica) € 5,00**

**WAGNER-Riccardo. Lohengrin.** Grande opera drammatica in tre atti. Trad. italiana dal tedesco di Salvatore De C. Marchesi. Palermo, 1890 in 16° pp. 36. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 10,00**

**WAGNER-Riccardo. Tannhauser ovvero La lotta dei Bardi al Castello di Varteburgo.** Opera romantica in tre atti. Trad. italiana dal tedesco di Salvatore De C. Marchesi. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 30. Mancante di quarta di cop. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

**WAGNER-Riccardo. Tristano e Isotta.** Opera in tre atti. Nuova traduzione italiana in prosa ritmica di P. Floridia. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 16° pp. 48. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 5,00**

**WEBER-C.M. Il franco cacciatore.** Opera romantica in tre atti di Federico Kind. Sesto San Giovanni-Barion, 1936 in 16° pp. 32. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

**WEILL-Kurt. Marie Galante.** Parole di Jacques Deval. Parigi-ed. Heugel, 1934 in 4° pp. 2. Cop. ill. a colori di I. Besson. **(Musica) € 20,00**

**ZEANI-Virginia. Ritratto fotografico** in bianco e nero. Dello Studio Faravola in Milano formato cartolina con firma autografa. La soprano romana Virginia Zeani è stata attiva dagli anni Cinquanta ai Settanta. Studiò canto sotto la guida del soprano Lydia Lipkowska e poi

del tenore Aureliano Pertile e debuttò a Bologna nel 1948 come Violetta ne La traviata. Il suo repertorio comprendeva oltre 70 ruoli. La sua interpretazione più famosa è stata quella di Violetta, che cantò in oltre 600 recite. **(Musica) € 15,00**