

AA.VV. Album n. 1 dei grandi successi internazionali
presentato dalle ediz. musicali Mediolana. Milano-Medolana, 1951
in 8° oblango pp. (26). Tra le 13 composizioni: Bella triestina; Tendina
chiusa; Il vento della sera; Piccolo caffè. Brossura edit. a colori.

(Musica) € 12,00

AA.VV. Miscellanea di Cinque Antiche Canzoni Napoletane.

Ristampa anastatica su un unico grande foglio color paglierino (cm. 70x40) ripieg. in 4. Contiene: La bella strada di fierro, e la tuzzata de li duje vapure di Filippo Cammarano; Canzoncella bona del sac.

Francesco S. Casularo; Canzona napoletana; Canzona, sentimento de n'anema timorosa da lo demonio tentata a disperarese; Canzoncina Il padre che chiama i figli del sac. Francesco Mongiardino. **(Napoli**

Musica) € 12,00

AA.VV. Miscellanea di composizioni per Pianoforte. Editori Peters, Ricordi, Bote e Bock, Curci, Rossomandi, Union Musical Espagnola, Izzo. Anni '10-40. Contiene le 10 composizioni: Moszkowski. Gondoliera, pp. 11; Grieg. Lyrische Stucke, pp. 24; Giuseppe Martucci. Capriccio, pp. 8; Paderewski. Menuet, pp. 7; Palumbo Costantino. Danza antica, pp. 5. Ad una Cardenia. Sampognari al villaggio. Senza quiete, pp. 10; De Nardis Camillo. Quarta canzonetta abruzzese, pp. 3; Liszt. Le rossignol, pp. 5; Obras de I. Albeniz. Granada, pp. 7; F. Rossomandi. Leggenda, pp. 7. Leg. tutta tl. coeva. Raccolta di 10 composizioni. **(Musica) € 40,00**

AA.VV. Raccolta di Inni nazionali. S.l., s.d. [anni '30] in 4° pp. 24 con spartiti musicali e alcuni testi. Tra i paesi: Italia, Francia, Argentina, Austria, Brasile, Bulgaria, Cile, Egitto, Grecia, Montenegro, Paraguay, Perù, Russia, Spagna, USA, Svezia, Turchia, Ungheria, Venezuela. Cop. rifatte. **(Musica) € 22,00**

AA.VV. Selezione per club notturno. I più grandi successi internazionali. Milano-ed. Bisio, 1939 in 8° pp. 57. Tra le 28 composizioni: Tris d'assi; La chioccia; Cocidito madrileno; Sempre con te; La muchacha del circo. Cop. a colori. **(Musica) € 20,00**

AA.VV. Raccolta di 25 Lieder (Romanze ed ariette) di pregiati compositori tedeschi moderni. Per Canto con accompagnamento di Pianoforte. Lispia-Kistner, s.d. [inizi '900] in 8° pp. 74 brunite. Tra le composizioni: Mia cara lucida stella; Due canzonette veneziane; Ninna nanna per le bambole; Garofani. Frontespizio con firma di

appartenenza. Leg. tutta tl. coeva. Raccolta di 25 composizioni.

(Musica) € 15,00

ALBENIZ-I. **Mallorca. Barcarola.** Composizione per solo Pianoforte. Parigi-Union Musicale Franco Espagnole, s.d. [anni '20] in 4° pp. 8. Brossura edit. **(Musica) € 18,00**

ALBENIZ-I. **Suite Espagnole. N. VI Aragon (Fantasia).**

Parigi-Unione musicale franco spagnola, 1929 in 4° pp. 11. Dorso riparato. Cop. con fioriture. **(Musica) € 18,00**

ALFANO-Franco. **Niaiserie.** Movimento di mazurka per Pianoforte. Napoli-Pisano, 1925 in 4° pp. 5. Cop. ill. con ritratto del compositore. **(Musica) € 10,00**

ALTAVILLA-O. **L'Onomastico.** Coro a due voci puerili con Pianoforte. Parole di suor G.R. Bergamo-Carrara, 1931 in 8° gr. pp. 3. Cop. ill. di Noelqui. **(Musica) € 8,00**

APREA-Eva. **Raccolta di Canti** ad uso delle Scuole materne.

Firenze-Forlivesi, 1958 in 8° pp. 28. Contiene 15 canti con spartito e testo. Tra le canzoni: I pesciolini; Il gattino Gip; Il semaforo; I mesi dell'anno; Le pecorelle. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

ARONA-Colombino. **A Tripoli!** Canzone-marcia patriottica.

Parole di G. Corvetto. Milano-Carisch e Janichen, s.d. [anni '10] in 4° pp. 2. Spartito distribuito alle truppe di Tripoli per ordine del gen. Caneva, cantato dagli Alunni delle Scuole municipali di Torino. Bella cop. ill. a colori con la bandiera tricolore di A. Bertiglia. **(Musica) € 20,00**

ASCIUTI-Raffaele. **Corazzieri.** Lanciers. Spartito musicale.

Napoli-Tommaso Orlando, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 7 con riparazioni. Cop. con stemma e corona. **(Musica) € 12,00**

AUBER-D.F.S. **Fra Diavolo.** Opera comica in tre atti di Scribe e Delavigne. Versione italiana di Manfredo Maggioni. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 48. Brossura edit. con fregio laterale.

(Musica) € 7,00

BACH-G.S. **Italienisches Concert.** Composizione per solo Pianoforte.

Edizione riveduta da Julius Rontgen. Vienna-ed. Aktiengesellschaft, 1901 in 4° pp. 17. Brossura edit. Edizioni Universal. **(Musica) € 18,00**

BACH-G.S. **Suites francesi** per Pianoforte. Ordinate e digitate da Bruno Mugellini. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 84. Timbro a secco (7-27). Dorso rifatto. Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

BACH-J.S. Chaconne. Dmoll mit variationen aus der 4. Violin-Sonate. Per concerto con Pianoforte a due mani. Riveduto da F.B. Busoni. Lipsia-Breitkopf e Hartel, s.d. [anni '30] in 4° pp. 19. Brossura edit. **(Musica) € 13,00**

BARBIERI-Giovanni. Danza polacca. Firenze-ed. Salanoff, 1914 in 4° pp. 10. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

BARD-Laeon. La Duchessa del Bal Tabarin. Entrata di Frou Frou. Quartetto dei viveurs Apaches. Milano-Giarretta, s.d. [anni '30] in 4° pp. (8) compless. Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

BAYER-Giuseppe. La fata delle bambole (Die puppenfee). Ballo comico in un atto di G. Hassreiter e F. Gaul. Riprodotto dal coreografo Cesare Smeraldi. L'opera, ambientata in un negozio di giocattoli, fu rappresentata per la prima volta a Vienna nel 1888 riscuotendo grande entusiasmo. Milano-Ricordi, s.d. [fine '800] in 16° pp. 11 con elenco degli interpreti italiani. Bella cop. ill. stile liberty illustrata da V. Turati. **(Musica-Ediz. '800) € 20,00**

BEETHOVEN-Ludwig. Fidelio. Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Sonnleithner. Sesto San Giovanni-Barion, 1940 in 16° pp. 32. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

BEETHOVEN-Ludwig. Ouvertures. Riduzione per Pianoforte a quattro mani di Ettore Pozzoli. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 8° oblungo pp. 197. Leg. cartoné edit. **(Musica) € 18,00**

BEETHOVEN-Ludwig. Sonate per Pianoforte (Casella), nn. 1-32. Terza ediz. Milano-Ricordi, 1968. Due volumi in 4° pp. 316, 227. Contiene appunti a penna ai margini delle prime pagg. e alla carta bianca. Firma di appartenenza in cop. Brossura edit. I due volumi **(Musica) € 20,00**

BEHR-Francesco. Di maggio. Composizione per Pianoforte. Firenze-Maurri, 1942 in 4° pp. 2 con mende al margine infer. Cop. ill. a colori di Silvano. Collana "Album per la gioventù". **(Musica) € 13,00**

BEHR-Francois. Gazouillement d'oiseaux. Cinguettio d'uccelli. Milano-Carisch, 1935 in 4° pp. 7. Cop. ill. a colori di Anichini. **(Musica) € 14,00**

BELLINI-Ettore. Il fox-trot dei diavoli. Dall'operetta Casta Diva di T. Cioffi. Napoli-f.lli Curci, 1923 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con volto del diavolo. Condizioni modeste. **(Musica) € 13,00**

BELLINI-Ettore. **Piccin separè.** Fox trot tratto dall'operetta "Casta diva" di **Tom Cioffi**. Napoli-f.lli Curci, 1923 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori di Herzig. **(Musica) € 20,00**

BELLINI-Vincenzo. **Fenesta che lucive.** Canzone antica napoletana. Trascrizione di Achille Longo. Napoli-Bideri, s.d. [anni '50] in 4° pp. 2 con testo. Brossura edit. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

BELLINI-Vincenzo. **I Capuleti e i Montecchi.** Tragedia lirica in quattro parti di Felice Romani. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 30. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

BELLINI-Vincenzo. **I puritani e i cavalieri.** Opera seria in tre atti. Poesia di C. Pepoli. Napoli, 1863 in 16° pp. 31. Solo testo. Intonso. Bella marca tipografica. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 10,00**

BELLINI-Vincenzo. **Il pirata.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

BELLINI-Vincenzo. **La sonnambula.** Cavatina: Vi ravviso, o luoghi ameni. Composizione per mandolino, mandola, chitarra.

Pubblicata sul Periodico "Il mandolinista". Torino-Gori, s.d. [anni '30] in 8° pp. 3 ripieg. Cop. ill. **(Musica) € 12,00**

BELLINI-Vincenzo. **La sonnambula.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Milano-Barion, 1926 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

BELLINI-Vincenzo. **Norma.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Sesto San Giovanni-Barion, 1927 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

BELLINI-Vincenzo. **Norma.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. S.l., s.d. [fine '800] in 16° pp. 28. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

BENATZKY-Ralph. **Mi pare un sogno.** Canzone Tango (da "Al cavallino bianco"). Superspettacolo Schwarz. Parole di Robert Gilbert. Milano-Zerboni, 1930 in 4° pp. 2. Piccoli strappetti ai margini. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

BILLI-Vincenzo. **Campane a sera (Ave, Maria).** Adattamento del Canto di Paolo Malfetti. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 5. Brossura edit. ill. di Cisari. **(Musica) € 7,00**

BILLI-Vincenzo. **Carillon.** Marcia per Pianoforte. Milano-CArisch, 1929 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 6,00**

BILLI-Vincenzo. **Il Paradiso dei bambini.** Sei pezzi facili per Pianoforte a quattro mani nell'estensione di cinque note. Milano-Ricordi, 1919 in 4° pp. 23. Tra le composizioni: Lieti sogni; Pinocchio in guerra; Fra le rose; Il canto del pescatore; Il suonatore ambulante; Tamburino cinese. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

BILLI-Vincenzo. **Il trovatore.** Composizione per Pianoforte tratta dall'opera di Giuseppe Verdi. Ridotto da V. Billi senza ottave. Firenze-I forlivesi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 4. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

BILLI-Vincenzo. **La favorita.** Composizione per Pianoforte tratta dall'opera di Gaetano Donizzetti. Ridotto da V. Billi senza ottave. Firenze-I forlivesi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 4. Brossura edit. con menda. **(Musica) € 4,00**

BISCHOFF-Giacomo G. **L'italiano nell'esilio.** Cantilena per Violoncello con accompagnamento di Pianoforte. Napoli-Orlandini, s.d. [fine '800] in 4° pp. 8. Brossura edit. ill. **(Musica) € 8,00**

BIZET-Giorgio. **Carmen.** Dramma lirico in quattro atti. Tratto dalla novella di Prospero Mérimée. Parole di H. Meilhac e L. Halevy. Palermo, 1890 [in cop. 1888] in 16° pp. 32. Brossura edit. con fioriture. Condizioni modeste. **(Musica-Ediz. '800) € 10,00**

BIZET-Giorgio. **I pescatori di perle.** Opera in tre atti di E. Cormon e M. Carré. Trad. italiana di A. Zanardini. S.l.-tip. Terranova, s.d. [fine '800] in 16° pp. 32. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 9,00**

BOITO-Arrigo. **Mefistofele.** Milano-Barion, 1920 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

BOITO-Arrigo. **Mefistofele.** Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 44, (4). Timbro a secco (6-06). Solo testo. Bella cop. a colori. **(Musica) € 8,00**

BOITO-Arrigo. **Mefistofele.** Opera in 1 prologo, 4 atti e 1 epilogo. Sesto San Giovanni-Barion, 1927 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

BONGIOVANNI-Francesco. **Fili d'oro.** Canzone campestre. Versi del poeta napoletano Giovanni Capurro. Lipsia-Polyphon, 1912 in 4° pp. 4. Solo spartito. **(Musica) € 6,00**

BORODINE-A. **Al convento.** Composizione per Pianoforte.

Firenze-Forlivesi, s.d. [anni '50] in 4° pp. 3. Brossura edit. con piccole mende al margine superiore. **(Musica) € 4,00**

- BOSSI-Enrico.** **Le capriole di Pulcinella.** Alla polka. Composizione per pianoforte. Napoli-Izzo, s.d. [anni '10] in 4° pp. 9. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**
- BRAHMS-G.** **Due rapsodie** per Pianoforte. Op. 79. Milano-Ricordi, 1929 in 4° pp. 19. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**
- BRAHMS-G.** **Valzer** per Pianoforte. Op. 39. Milano-Ricordi, 1930 in 4° pp. 19. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**
- BRAHMS-G.** **Variazioni sopra un tema di R. Schumann** per Pianoforte. Op. 9. Milano-Ricordi, 1929 in 4° pp. 17. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**
- BRAHMS-Johannes.** **Rhapsodie** in si minore. Op. 79, n. 1. Lipsia-ed. Schotts, 1925 in 4° pp. 13. Brossura edit. ill. **(Musica) € 8,00**
- CANZONI IN VOGA. I successi dei film e della Radio.** Fascicolo 1. Milano-Messaggerie Musicali, 1942 in 4° pp. 31. Tra le 15 canzoni: Bella figlia dell'amore; Il nanetto del bosco; Mani di velluto; Tra la nebbia; Il valzer degli ambulanti. Bella cop. ill. a colori con viso di donna. **(Musica) € 12,00**
- CAPOCELLI-Carlo.** **Ave Maria.** Per Canto (Soprano o Tenore), Armonium o Piano. Napoli-ed. Capocelli, 1922 in 4° pp. 4. Bella cop. ill. con giovinetta di A. Moroles. Dedica autografa dell'A. Condizioni modeste con riparazioni. **(Musica) € 7,00**
- CARDILLO-S. (D. Carolli).** **Core 'ngrato** (Faithless heart). Canzone napolitana. Versi di R. Cordiferro, versi in inglese di Douglas E. Donaldson. New York-Ricordi, 1912 in 4° pp. 3. Mancante di quarta di cop. Cop. ill. a colori con mende ai margini. **(Musica) € 8,00**
- CARDILLO-S. (D. Carolli).** **Core 'ngrato.** Canzone napolitana. Versi di R. Cordiferro. Milano-Ricordi, 1921 in 4° pp. 3. Esemplare consunto. **(Musica) € 10,00**
- CARMICHAEL-H.** **Polvere di stelle.** Ritmo lento. Parole di Devilli. Milano-Curci, 1929 in 4° pp. 2. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 15,00**
- CASIMIRI-Raffaele.** **Missa pro Defunctis.** (Canto Gregoriano). Roma-ed. Casimir, 1951 in 4° pp. 11. Brossura edit. ill. di Morillo. **(Musica) € 12,00**
- CATALANI-Alfredo.** **La Wally. Ebben?... ne andrò lontana.** Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 5. Timbro a secco (19-23). Bella cop. ill. stile liberty. Biblioteca lirica. **(Musica) € 8,00**

CATALANI-Alfredo. **La Wally.** Riduzione drammatica in quattro atti di Luigi Illica. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 58, (6). Timbro a secco (12-20). Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

CATALANI-Alfredo. **Loreley.** Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 13. Timbro a secco (10-24). Brossura edit. Biblioteca lirica. **(Musica) € 8,00**

CATALDO-Enrico. **Salotto.** Fox trot. Versi di Enzo Bonagura. Napoli-Esposito, s.d. [1921] in 4° pp. 2 con testo della canzone.

Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

CATTEDRA-Oscar. **Passa una donna.** Versi di Eduardo Scala. Napoli-La canzone napoletana, 1916 in 4° pp. 3. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 15,00**

CELANI-Cesare. **J'ai vu tes yeux!** Vanse très lente. Parole di Cesare Brenta. Roma-Casa Musicale Italiana, s.d. [anni '30] in 4° pp. 7. Bella cop. ill. con viso di donna di C. Romagnoli. **(Musica) € 18,00**

CESI-Beniamino. **Metodo per lo studio del pianoforte. 12 piccoli pezzi per principianti di autori diversi.** Raccolti, scelti e digitati da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 11. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 10,00**

CESI-Beniamino. **Metodo per lo studio del pianoforte.**

Composizioni originali di S. Thalberg. Raccolte, scelte e ordinate da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 38. Contiene: Barcarola op. 60; Tarantella op. 69. Brossura edit. Biblioteca del pianista.

(Musica) € 10,00

CESI-Beniamino. **Metodo per lo studio del pianoforte.**

Composizioni di L. van Beethoven. Fascicolo I (composizioni I-X).

Raccolte, scelte e digitate da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 48. Dorso riparato. Brossura edit. Biblioteca del pianista.

(Musica) € 15,00

CESI-Beniamino. **Metodo per lo studio del pianoforte.**

Composizioni facili di G.N. Hummel. Raccolte, scelte e digitate da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 21. Dorso riparato. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 10,00**

CESI-Beniamino. **Metodo per lo studio del pianoforte.**

Composizioni di R. Schumann. Fascicolo II. Raccolte, scelte e digitate da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 15. Contiene 12 pezzi tra cui: Melodia popolare; Lo straniero; Canzoni in giro;

Canzone villereccia. Brossura edit. Biblioteca del pianista.

(Musica) € 15,00

CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte.

Composizioni di R. Schumann. Fascicolo IV. Raccolte, scelte e digitate da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 21. Contiene: Arabeske; Blumenstuck. Brossura edit. Biblioteca del pianista.

(Musica) € 15,00

CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte.

Composizioni di C. Czerny e M. Clementi. Raccolte, scelte e digitate da Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 24. Contiene le opere: di Czerny Op. 599, Op. 636, Op. 849, Op. 818, Op. 299, Op. 740, Op. 335; di Clementi Preludi ed esercizi sulle scale maggiori e minori. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 10,00**

CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte.

Composizioni di C. Czerny e M. Clementi. Raccolte, ordinate e digitate da Cesi ad integrazione del suo metodo. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 4° pp. 32. Timbro a secco (8-39). Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 10,00**

CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte.

Composizioni di C. Czerny e M. Clementi. Raccolte, ordinate e digitate da Cesi ad integrazione del suo metodo. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 22. Timbro a secco (10-37). Brossura edit.

Biblioteca del pianista. **(Musica) € 8,00**

CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte.

Composizioni di L. van Beethoven. Composizioni di Autori classici raccolte, ordinate e digitate da Cesi ad integrazione del suo metodo. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 48. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 10,00**

CESI-Beniamino. Metodo per lo studio del pianoforte.

Composizioni di Roberto Schumann. Composizioni di Autori classici raccolte, ordinate e digitate da Cesi ad integrazione del suo metodo. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 123. Timbro a secco (7-25). Dorso rifatto. Brossura edit. Biblioteca del pianista.

(Musica) € 10,00

CESI-MARCIANO. Antologia pianistica per la gioventù.

Fascicolo II. Milano-Ricordi, 1973 in 4° pp. 31. Brossura edit.

(Musica) € 6,00

CHAMINADE-C. **Valse tendre** pour Piano. Op. 119. Buenos Aires, 1907 in 4° pp. 8. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 14,00**

CHANTRIER-A. **Eléonore.** Fox trot ed Shimmy. Parigi-Francis Salambert, 1922 in 4° pp. 2. Bella cop. ill. a colori di L. De Valerio.

(Musica) € 18,00

CHAPLIN-Charlie. **Smile** (Sorridi). Slow moderato tratto dal film “Tempi moderni”. Testo originale di J. Turner e G. Parsons. Testo italiano di Ardo. Milano-Curci, 1957 in 4° pp. 2. Cop. a colori.

(Musica) € 14,00

CHEVALIER-Maurice. **Toi... Toi... Toi... (Maman).** Musica anche di Henri Betti. Parigi-ed. Salabert, 1941 in 8° pp. 2. Margini consunti. Bella cop. ill. con ritratto del cantante e la madre.

(Musica) € 15,00

CHIRICO-A. **Bionda sirena.** Piccolo valzer. Milano-Carisch, 1919 in 4° pp. 3. Bella cop. ill. a colori. Collana Quadretti campestri.

(Musica) € 10,00

CHIRICO-A. **Tramonto roseo.** Serenatella. Milano-Carisch, 1919 in 4° pp. 3. Bella cop. ill. a colori. Collana Quadretti campestri.

(Musica) € 10,00

CHOPIN-Federico. **Sonate.** A cura di **Beniamino Cesi.**

Milano-Ricordi, s.d. [anni ‘20] in 4° pp. 161. Contiene: Sonata in DO minore Op. 4; Sonata in SI bemolle minore Op. 35; Sonata in SI minore Op. 58. Leg. mz. tl. coeva. **(Musica) € 20,00**

CHOPIN-Fryderyk. **Ballade n. 4 in F moll – Fa mineur.**

Composizione per Piano. Mainz-Schott, s.d. [anni ‘30] in 4° pp. 13. Brossura edit. **(Musica) € 6,00**

CHOPIN-Fryderyk. **Berceuse.** Composizione per Pianoforte. Op. 37. Edizione didattica critico comparativa di Attilio Brugnoli. Milano-Ricordi, 1929 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 6,00**

CHOPIN-Fryderyk. **Marcia funebre** (dalla Sonata Op. 35) Per Pianoforte. Napoli-Simeoli, 1951 in 4° pp. 4. Brossura edit. Firma di appartenenza in cop. **(Musica) € 4,00**

CHOPIN-Fryderyk. **Notturni.** Revisione critico-tecnica di Alfredo Casella. Milano-Curci, 1952 in 4° pp. 112. Dorso riparato. Brossura edit. color azzurro. **(Musica) € 15,00**

CHOPIN-Fryderyk. **Polonesi** per Pianoforte. Edizione didattica critico comparativa di Attilio Brugnoli. Milano-Ricordi, 1945 in 4° pp. 136. Dorso rifatto. Cop. riparata. **(Musica) € 10,00**

CHOPIN-Fryderyk. **Studio.** Op. 10, n. 3. Composizione per Pianoforte. Trascrizioni facili senza ottave di M. Chiesa e F. Del Maglio. Milano-Ricordi, s.d. [anni '50] in 4° pp. 3. Cop. ill. a colori con conchiglia e perle. Collana Perle musicali. **(Musica) € 4,00**

CHOPIN-Fryderyk. **Valzer in Re b.** Op. 64. Composizione per Pianoforte. Revisione e diteggiatura di Alessandro Longo. Milano-Curci, 1943 in 4° pp. 5. Brossura edit. Collezione di pezzi celebri per pianoforte. **(Musica) € 4,00**

CICOGNANI-A. **Mamma, t'adoro!** Notturno. Milano-Carisch, 1937 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. colore blu. **(Musica) € 10,00**

CILEA-Francesco. **L'Arlesiana.** Dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marenco. Opera completa per Canto e Pianoforte. Milano-Sonzogno, 1934 in 4° pp. 163. Dorso con piccola menda. Brossura edit. **(Musica) € 22,00**

CIMARA-Pietro. **Ondina.** Per Canto e Pianoforte. Versi di Carlo Zangarini. Milano-Ricordi, 1931 in 4° pp. 3. Brossura edit. ill. di Cisari. **(Musica) € 20,00**

CIMAROSA-Domenico. **Il matrimonio segreto.** Melodramma giocoso in due atti di G. Bertati. Milano-Ricordi, s.d. [1892] in 16° pp. 48, (4). Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 10,00**

CIOFFI-Giuseppe. **I nuovi successi 1958-59.** Napoli-ed. Cioffi, 1959 in 4° pp. 16. Tra le nove canzoni: Mammarella; Peppiniello; A vita è nu murzillo; Cozzeche e vase; Gastone di Maiella; Geppetto Maruzza; Vicine, vicine... Copp. posticce. **(Napoli Musica) € 10,00**

CLEMENTI-Muzio. **Dodici sonate** per Pianoforte. Scelte, ordinate e ditigiate da Sigismondo Cesi. Sonate I a VI. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 94, (6). Timbro a secco (11-16). Dorso con piccola menda. Cop. con titoli incorniciati. Collana "Biblioteca del pianista". **(Musica) € 18,00**

CLEMENTI-Muzio. **Dodici sonatine per Pianoforte.** Op. 36-37-38. Edizione riveduta e diteggiata da Bruno Mugellini. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 197. Dorso rifatto. Brossura edit. **(Musica) € 15,00**

COCCOLI-Giovanni. **Il Naso di cartapesta.** Macchietta brillante. Parole di James Rigantè. Estratto da "La Voce delle maestre d'asilo". Milano-Vallardi, 1934 in 8° gr. pp. (7). Contiene anche "La fata vicina" di Giuseppina Alongi Froio. **(Musica) € 8,00**

COFINI-Ernesto. **Forosetta.** Impromptu Gavote per Pianoforte.

Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 5. Timbro a secco (8-05).
Bella cop. ill. a colori con uccello. **(Musica) € 8,00**

CORTOPASSI-Domenico. **Rusticanella.** Canzone. Parole di G. Drovetti. Composizione per Canto e Pianoforte. Moncalieri-Beltramo, s.d. [anni '40] in 4° pp. 5. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

COSENTINO-Mario. **Chi siete?** Canzonetta. Versi di T. De Filippis. Napoli-Santojanni, 1917 in 4° pp. 3. Solo spartito
(Musica) € 5,00

CRAMER-G.B. **50 Studi.** A cura di **Hans De Bulow** con nuove diteggiature e coll'aggiunta di note critico-istruttive. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 115 (ultime 2 consunte). Leg. mz. tl. coeva. Collana "Biblioteca del pianista". **(Musica) € 18,00**

CROMPTON-Alice. **Happy as Kings.** New York-Miller Music, 1936. Spartito musicale in 4° pp. 31 con 17 bei disegni a colori n.t. e 1 tav. ill. b.n. di Mary Sarg. Contiene 15 canzoni per bambini. Testo in inglese. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 18,00**

CZERNY-Carlo. **50 Studi di velocità per acquistare prontezza nell'esecuzione.** Op. 818. Libri tre. Edizione riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. (75) compless. con 1 ritratto all'antip. Dorso riparato. Brossura edit. stile liberty. **(Musica) € 15,00**

CZERNY-Carlo. **La scuola della velocità sul pianoforte.** 40 esercizi. Op. 299. Milano-Ricordi, 1944 in 4° pp. 85. Brossura edit.
(Musica) € 14,00

CZERNY-Carlo. **Studi per Pianoforte.** 24 Piccoli studi progressivi destinati a sviluppare l'agilità delle dita. Fascicoli 1, 2, 3. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900]. Tre fascicoli in 4° pp. 15, 15, 15. Brossura edit. Tre fascicoli. **(Musica) € 20,00**

CZERNY-Carlo. **Studi per Pianoforte.** 52 Studi ordinati e riveduti da Bruno Mugellini. Volume I. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 4° pp. 119. Timbro a secco (1-40). Dorso rifatto. Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

D'ALESSANDRO-Carmine. **Prima serenata.** Composizione per Canto e Pianoforte. Napoli-Miccoli e Benvenuto, s.d. [anni '40] in 4° pp. 4. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

D'AMATO-S.M. Perché mi fuggi? Parole di N. Noli. Napoli-
Calcogr. Maddaloni, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 5. Brossura edit.

(Musica) € 8,00

D'URSO-Alfredo. **O Santa Vergine!** Parole di Ester
D'Agostino Minervini. Estratto da "La Voce delle maestre d'asilo".
Milano-Vallardi, 1936 in 8° gr. pp. (4). Contiene anche: **Il pulcino
disubbidiente** di G. Bernacchia. **(Musica) € 5,00**

DACCI-Giusto. **Trattato teorico-pratico di Lettura e divisione
musicale.** Parte I. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 8° pp. 121.
Brossura edit. con titoli incorniciati. Collana "Biblioteca musicale
didascalica". **(Musica) € 18,00**

DE CRESCENZO-Costantino. **Alla luna.** Serenata americana per
Pianoforte. Famoso pianista napoletano che lavorò alcuni anni in
Russia e si esibì con Nikolaj Rubinstein alla corte dello zar Alessandro
II. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 9 con mende agli angoli
infer. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 15,00**

DE CRESCENZO-Costantino. **Prima carezza.** Notturno per
Pianoforte. Milano-Ricordi, 1944 in 4° pp. 3. Firma di appartenenza.
Cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

DE DOMENICO-Orazio. **Leggenda marina.** Versi di Vincenzo
Natta. Roma-f.lli Franchi, 1921 in 4° pp. 2. Bella cop. ill. a colori di A.
Scorzon. **(Musica) € 10,00**

DE FALLA-Manuel. **Pièces espagnoles pour Piano. Cubana.**
Parigi-Durand, 1909 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

DE FLOTOW-F. Marta. Opera semiseria in quattro atti di Crevel de
Charlemagne. Milano-Ricordi, 1903 in 16° pp. 43, (5). Brossura
edit. con fregio laterale. **(Musica) € 7,00**

DE LEVA-Enrico. **Bocca adorata.** Melodia. Versi di Odoacre
Caterini. Milano-Ricordi, 1918 in 4° pp. 8 con testo. Firma di
appartenenza. Bella cop. ill. a colori di Montalti. **(Musica) € 16,00**

DE LEVA-Enrico. **Canta il mare...** (Canzonetta marinara).

Versi di Riccardo Mazzolla. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp.
8 con testo. Solo spartito. **(Musica) € 6,00**

DE LEVA-Enrico. **Voce tra i campi.** Versi di Carmelo Errico.
Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 9 con testo. Brossura edit. ill.
di Cisari. **(Musica) € 6,00**

DE MESQUITA-Carlos. **Les élégantes.** Valse brillante sur des
motifs brésiliens. Parigi-Henry Lemoine, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 15

con antica riparazione all'ultima pag. Cop. a colori stile liberty.

(Musica) € 12,00

DE NARDIS. **Corso teorico pratico di armonia** ad uso delle scuole complementari. Milano-Ricordi, 1966. Due fascicoli in 8° pp. 59, 51. Brossura edit. Firma di appartenenza al frontespizio. Due fascicoli. **(Musica) € 13,00**

DE RUBERTIS-Oreste. **Minuetto** per Pianoforte. Op. 26. Napoli-Izzo, 1913 in 4° pp. 4. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

DE SENA-G. **Sérénade.** Ouvres pour Piano. Milano-CARisch, 1925 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 9,00**

DE SENA-G. **Tarantelle.** Ouvres pour Piano. Parigi-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 9. Timbro a secco (5-09). Bella cop. ill. a colori con vestale stile liberty. **(Musica) € 18,00**

DEBUSSY-Claude. **Deux Arabesques.** Composizione per Piano. Parigi-Durand, 1904 in 4° pp. 11, 3. Brossura edit. consunta. **(Musica) € 18,00**

DEBUSSY-Claude. **Jardins sus la Pluie.** Composizione per Pianoforte. Parigi-Durand, 1903 in 4° pp. 12. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

DEBUSSY-Claude. **La mort des amants. Poeme de Charles Baudelaire.** Parigi-Durand, 1904 in 4° pp. 3. Brossura edit. consunta. **(Musica) € 9,00**

DELIBES-L. **Coppélia.** Valse lente du ballet. Milano-Carisch, 1953 in 4° pp. 5. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 4,00**

DELLA CORTE-Andrea e **PANNAIN**-Guido. **Storia della Musica dal '600 al '900.** Torino-Utet, 1936. Due volumi in 8° gr. pp. IV, 625 + IV, 496 con 35 tavv. b.n., 780 ill. b.n. n.t. e 314 citazioni musicali. Contiene: Primi melodrammi a Firenze; Opere comiche; Polifonia a Roma, Napoli, Venezia; Corelli, musica per violino; Bach, cantate, passioni, messe; Scuole violinistiche; Muzio Clementi; L'opera in Italia, Russia, Francia. Legg. tutta tl. edit. **(Musica) € 50,00**

DELLA CORTE-Andrea. **Dizionario di Musica.** Torino-Paravia, 1945 in 8° pp. XI, 631 con 150 riprod. di strumenti e ritratti n.t. Leg. mz. tl. edit. **(Musica) € 18,00**

DI NUNNO-Vincenzo (di Giuseppe). **Madama Angot.** Parole di Edoardo Rodogno. Napoli-tip. delle Belle Arti, 1874 in 8° pp. (4) con testo. **(Musica-Ediz. '800) € 15,00**

DONIZETTI-Gaetano. **Don Pasquale**. Cavatina: So anch'io la virtù magica. Milano-Ricordi, 1943 in 4° pp. 8. Brossura edit. Edizione speciale del Tempo di guerra. **(Musica) € 8,00**

DONIZETTI-Gaetano. **Don Pasquale**. Dramma buffo in tre atti di M.A. Sesto San Giovanni-Barion, 1936 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

DONIZETTI-Gaetano. **Don Pasquale**. Dramma buffo in tre atti di M.A. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. ill. **(Musica) € 5,00**

DONIZETTI-Gaetano. **Don Sebastiano re di Portogallo**. Dramma serio di E. Scribe. Milano-Ricordi, s.d. [1890] in 16° pp. 36, (4). Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica-Ediz. '800) € 18,00**

DONIZETTI-Gaetano. **Il campanello**. Atto unico. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 31. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

DONIZETTI-Gaetano. **L'elisir d'amore**. Melodramma in due atti di Felice Romani. Sesto San Giovanni-Barion, 1938 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

DONIZETTI-Gaetano. **L'elisir d'amore**. Melodramma in due atti di Felice Romani. Sesto San Giovanni-Barion, 1932 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

DONIZETTI-Gaetano. **La favorita**. Dramma serio in quattro atti di Royer e Vaez. Tradotto da F. Jannetti. Sesto San Giovanni-Barion, 1936 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

DONIZETTI-Gaetano. **La favorita**. Dramma serio in quattro atti di Royer e Vaez. Tradotto da F. Jannetti. Milano-Floreal liberty, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 5,00**

DONIZETTI-Gaetano. **La favorita**. Dramma serio in quattro atti di Royer e Vaez. Tradotto da F. Jannetti. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. ill. **(Musica) € 5,00**

DONIZETTI-Gaetano. **La figlia del reggimento**. Melodramma comico in due atti di Saint Georges e Bayard. Trad. di Callisto Bassi. Sesto San Giovanni-Barion, 1932 in 16° pp. 31. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

DONIZETTI-Gaetano. **Linda di Chamounix**. Melodramma in tre atti.

Poesia del Signor Rossi. Napoli, 1857 in 16° pp. 36. Solo testo.

Mancante di brossura. **(Musica-Ediz. '800) € 15,00**

DONIZETTI-Gaetano. **Linda di Chamounix**. Melodramma in tre atti.

Poesia del Signor Rossi. Napoli-tip. Criscuoli, 1864 in 16° pp. 36.

Bella marca tipografica. Solo testo. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 20,00**

DONIZETTI-Gaetano. **Lucia di Lammermoor**. Dramma tragico in due parti di S. Cammarano. Sesto San Giovanni-Barion, 1938 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

DONIZETTI-Gaetano. **Lucia di Lammermoor**. Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Opera completa per Canto e Pianoforte. Sesto San Giovanni-Madella, 1914 in 8° pp. 180. Dorso con antica riparazione. **(Musica) € 10,00**

DONIZETTI-Gaetano. **Lucrezia Borgia**. Melodramma in due atti con prologo. Palermo, 1881 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit.

(Musica-Ediz. '800) € 12,00

DONIZETTI-Gaetano. **Maria di Rohan**. Melodramma tragico in tre atti di S. Cammarano. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

DONIZETTI-Gaetano. **Maria di Rohan**. Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Napoli, 1860 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 18,00**

DONIZETTI-Gaetano. **Poliuto**. Tragedia lirica in tre atti di S. Cammarano. Sesto San Giovanni-Barion, 1933 in 16° pp. 31. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

DONIZETTI-Gaetano. **Poliuto**. Tragedia lirica in tre atti. Napoli, 1860 in 16° pp. 20. Solo testo. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 25,00**

DURAND-Auguste. **Pomponnette**. Air a danser style Louis XV. Composizione per Piano a quattro mani. Parigi-Durand, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 5. Cop. ill. **(Musica) € 8,00**

E.A. MARIO (pseud. Giovanni Ermelte Gaeta). **'A legge**. Versi di P. Vento. Napoli-E.A. Mario, 1919 in 4° pp. 2. Solo spartito.

(Musica) € 5,00

E.A. MARIO (pseud. Giovanni Ermelte Gaeta). **La leggenda del Piave**. Versi e musica di E.A. Mario. Napoli, 1918 in 4° pp. 3 con testo. Brossura edit. con ritratto di Gino Franzi. **(Musica) € 15,00**

E.A. MARIO (pseud. Giovanni Ermete Gaeta). **Raccolta di 8 spartiti** con versi e musica del poeta. Varie edizioni Napoli-E.A. Mario e Firenze-Forlivesi. Le otto composizioni sono databili negli anni 1912, 1918, 1919, 1922. La raccolta comprende: Ddoje serenate; Piccole mani...; Vipera; 'A legge; Biondo fantasma; Stornellatrice; ... E sbocciano le rose!; Napule è na canzone. Solo spartiti. Raccolta di otto spartiti. **(Musica) € 40,00**

EDIZIONI LOI. **Cinque brillanti composizioni per sola fisarmonica.** Modena-ed. Loi, 1957 in 8° pp. (6) ripieg. Contiene: Cimone; Pierrot; Biancaneve; Sabina; Giorno di paga. **(Musica) € 5,00**

EDIZIONI VIGEVANI. **Grandi successi campagnoli.** Quattro composizioni per fisarmonica e clarinetto. Genova-ed. Vigevani, s.d. [anni '50] in 8° pp. (7). Contiene: Sogno viennese, Risveglio spagnolo di G.B. Dolcino; Ginestre di A. Buzzicoli; Gemmina di Damele-Mola. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

FAIN-Sammy. **La fontana delle sirene.** Parole inglesi di Irving Kahal. Parole italiane di Zorro. Composizione tratta dal film "Viva le donne". Roma-ed. Franchi, 1935 in 4° pp. 2. Cop. consunta ill. a colori ritratti dei protagonisti del film. **(Musica) € 14,00**

FIORAVANTE-V. **Le cantatrici villane.** Dramma giocoso in due atti. Milano-Barion, 1932 in 16° pp. 31. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

FRANCK-Cesare. **Preludio Aria e Finale** per Pianoforte. Revisione di G.E. Moroni. Milano-Carisch, 1941 in 4° pp. 27. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

FRIEDMANN-Carol. **The Jazz pictures.** Barcellona-Tondo, 2000 in 4° pp. 203 completamente ill. b.n. con bellissimi ritratti a piena e doppia pag. di Ornette Coleman, Chet Baker, Dizzie Gillespie e Jon Faddis, Gil Evans, Art Blakey, Hank e Elvin Jones, Art Pepper, Chuco Valdes, Betty Carter, Shirley Horn e tanti altri. Contiene saggio di Stanley Crouch. Mancante di sovraccop. Leg. mz. tl. edit. **(Musica) € 25,00**

FRONTINI-Paolo F. **Sfinge.** Mazurka brillante. Milano-Carisch, 1920 in 4° pp. 5. Cop. ill. con antichi restauri. **(Musica) € 8,00**

GALOS-C. **Le lac de Come** pour Piano. Milano-Ricordi, 1947 in 4° pp. 3. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 5,00**

GAMBARDELLA-S. Serenata a Maria. Versi di A. Califano.

Napoli-ed. Bideri, 1905 in 4° pp. 2. Cop. ill. in colore azzurro di Scopetta. **(Musica) € 15,00**

GANZ-Wilhelm. Qui vive! Grand galop de concert. Per Pianoforte a due e quattro mani. Milano-F. Lucca, s.d. [fine '800] in 4° pp. 15. Cop. ill. **(Musica-Ediz. '800) € 20,00**

GARGIULO-Terenzio. Toccata. Studio per Pianoforte. Napoli-Simeoli, s.d. [anni '40] in 4° pp. 12. Brossura edit. brunita. **(Musica) € 9,00**

GIACOSA-Giuseppe. Una partita a scacchi. Leggenda drammatica in un atto. Sesto San Giovanni-Madella, 1912 in 16° pp. 31. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 8,00**

GILL-Armando (pseud. M. Testa). Come pioveva!... Napoli-ed. Armando Gill, s.d. [anni '20] in 4° pp. 3 con testo. Firma di appartenenza. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

GILL-Armando (pseud. M. Testa). Non può andare!!! Napoli-ed. Armando Gill, s.d. [anni '20] in 4° pp. 2 con testo. Brossura edit. ill. con ritratto. **(Musica) € 10,00**

GIORDANI-Giuseppe. Chère beauté. (Caro mio ben). Ariette. Composizioni per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1929 in 4° pp. 3. Brossura edit. con titoli incorniciati. Collezione Parisotti. Airs Anciens à une voix. **(Musica) € 10,00**

GIULIANI-Amerigo. Capinera. Napoli-Gennarelli, s.d. [anni '30] in 4° pp. (4). Contiene il testo. Firma di appartenenza. Bella cop. ill. a colori con fiori. **(Musica) € 8,00**

GIULIANI-Amerigo. Torna al paesello. Napoli-Bideri, s.d. [anni '50] in 4° pp. 2 con testo. Brossura edit. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

GLUCK-G.C. Orfeo ed Euridice. Azione drammatica di Ranieri de' Calzabigi. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 16. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

GLUCK-G.C. Orfeo ed Euridice. Azione drammatica di Ranieri de' Calzabigi. Nuova edizione. Milano-Ricordi, s.d. [1891] in 16° pp. 18, (6). Solo testo. Bella cop. ill. color oro. **(Musica) € 12,00**

GOMES-Carlos A. Il Guarany. Opera-ballo in quattro atti.

Libretto di Antonio Scalvini. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 44. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**

GOTTA-Salvator. **Giovinezza!** Inno trionfale del Partito Nazionale Fascista. Edizione ufficiale approvata ed autorizzata dal Direttorio del PNF. Musica di Giuseppe Blanc. Milano-Carisch, 1925 in 4° pp. 4 con spartito e testo. Contiene commento di C.M. De Vecchi di Val Cismon. Cop. ill. con ritratto del Duce. Discrete condizioni.

(Fascismo) € 35,00

GOUNOD-Charles. **Ave Maria.** Meditazione sul Primo Preludio di Bach per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, 1945 in 4° pp. 3. Cop. ill. a colori. Firma di appartenenza in cop. **(Musica)** € 6,00

GOUNOD-Charles. **Faust. C'era un re, un re di Thulé.** Composizione per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '50] in 4° pp. 12. Brossura edit. **(Musica)** € 4,00

GOUNOD-Charles. **Faust. Dio possente, Dio d'amor (Valentino).** Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 7. Bella cop. ill. stile liberty. Biblioteca lirica. **(Musica)** € 10,00

GOUNOD-Charles. **Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Versione ritmica italiana di A. De Lauzieres. Milano-Ricordi, 1944 in 16° pp. 40. Solo testo. Brossura edit.

(Musica) € 5,00

GOUNOD-Charles. **Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Trad. italiana A. De Lauzieres. Livorno, 1862 in 16° pp. 36. Solo testo. Bella marca tipografica. Mancante di quarta di cop. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800)** € 25,00

GOUNOD-Charles. **Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Trad. italiana A. De Lauzieres. Palermo, s.d. [fine '800] in 16° pp. 32. Solo testo. Bella marca tipografica. Menda alla cop. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800)** € 12,00

GOUNOD-Charles. **Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Traduzione italiana di A. De Lauzieres. Milano-Barion, 1925 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione.

(Musica) € 5,00

GOUNOD-Charles. **Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Traduzione italiana di A. De Lauzieres. Palermo, 1918 in 16° pp. 40. Solo testo. Brossura edit. **(Musica)** € 5,00

GOUNOD-Charles. **Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Traduzione italiana di A. De Lauzieres. Milano-

Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 47. Timbro a secco (1-10). Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

GOUNOD-Charles. **Faust.** Dramma lirico in cinque atti. Versi di G. Barbier e M. Carré. Traduzione italiana di A. De Lauzieres. Sesto San Giovanni-Madella, 1913 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 5,00**

GOUNOD-Charles. **Sérénade.** Poesia di Victor Hugo. Composizione per Pianoforte e armonia per violino, flauto o violoncello. Bruxelles-Scott, s.d. [fine '800] in 4° pp. 7. Bella cop. ill. con scalinata nel verde. **(Musica-Ediz. '800) € 20,00**

GRANADOS-E. **Allegro de concierto.** Composizione per solo Piano. Opera presentata al Concorso del Conservatorio di Madrid. Parigi-Union Musicale Franco Espagnole, s.d. [anni '20] in 4° pp. 16, (2). Brossura edit. **(Musica) € 14,00**

GRAZIANI-Walter C. **Sur la plage. Barcarolle.** Milano-Carisch, 1937 in 4° pp. 4. Bella cop. ill. a colori con paesaggi marini di Bonfanti. **(Musica) € 12,00**

GRIEG-Edvard. **Lyrische Stucke.** Op. 43. Composizioni per Pianoforte a due mani. Lipsia-Peters, s.d. [anni'10] in 4° pp. 19. Contiene: Papillon; Viaggio solitario; Nel mio paese nativo; Piccolo uccello; Poema erotico; Alla primavera. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

GRIEG-Edvard. **Norwegische Tanze.** Op. 35. Composizioni solo per Pianoforte. Lipsia-Peters, s.d. [anni'10] in 4° pp. 25. Dorso rifatto. Cop. ill. **(Musica) € 8,00**

GRIEG-Edvard. **Zweites Klavier zu Mozart, Sonate G dur.** Composizioni per Pianoforte. Lipsia-Peters, s.d. [anni'10] in 4° pp. 24. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

GRIMALDI-F. **Solo vederla!** Barcarola. Composizione per Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 9. Bella cop. ill. **(Musica) € 7,00**

HALEVY-Fromental. **L'ebrea.** Opera in cinque atti di Eugenio Scribe. Trad. italiana di M. Marcello. Milano-F. Lucca, s.d. [1890] in 16° pp. 52, (6). Dorso con antica riparazione. Brossura edit. Condizioni modeste. **(Musica-Ediz. '800) € 8,00**

HALEVY-Fromental. **L'ebrea.** Opera in cinque atti di Eugenio Scribe. Trad. italiana di M. Marcello. Sesto San Giovanni-Madella,

1911 in 16° pp. 32. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 5,00**

HANAU-Cesare. Risurrezione. Dramma in 4 atti tratto dal romanzo di L. Tolstoi. Musica di **Franco Alfano**. 1. Ediz. Milano-Ricordi, s.d. [1911] in 16° pp. 46. Cop. ill. a colori con motivi liberty. Prezzo L. 4. **(Libretti d'opera) € 18,00**

HANDEL-G.F. Ombra mai fu. Dall'opera Serse. Composizione per Canto e Pianoforte. Mezzo soprano baritono. Milano-Ricordi, 1969 in 4° pp. 3. Cop. ill. Biblioteca Lirica Ricordi. **(Musica) € 4,00**

HELLER-St. 25 Studi progressivi preparatorii agli studi ed alle opere della Scuola moderna. Introduzione ai 25 studi Op. 45. Composizioni per Pianoforte. Nuova edizione riveduta da Bruno Mugellini. Milano-Carisch, 1938 in 4° pp. 56. Brossura edit. **(Musica) € 15,00**

HELMBURGH-HOLMES. Electric girl. Shimmy fox. Composizione per Pianoforte. Berlino-Befa, 1922 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con danzatrice disegnata da Ortmann con leggere segni a matita cancellati. **(Musica) € 15,00**

KATSCHER-Robert. Madonna! Serenade Blues. Parole di Tom Cioffi. Napoli-Curci, 1926 in 4° pp. 2. Strappi riparati. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

KETTEN-Henry. Marguerite au rouet. Fileuse. Milano-Carisch, s.d. [anni '40] in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

KROLL-Francesco. 32 Variazioni in Do minore di L. van Beethoven. Scelta di pezzi classici riveduti e arricchiti di appositta digitazione, disegni dei portamenti più precisi e con l'aggiunta di tecniche osservazioni. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 4° pp. 16. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 8,00**

KROLL-Francesco. Rondò brillante in Mi bemolle maggiore di C.M. von Weber. Scelta di pezzi classici riveduti e arricchiti di appositta digitazione, disegni dei portamenti più precisi e con l'aggiunta di tecniche osservazioni. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 15. Brossura edit. Biblioteca del pianista. **(Musica) € 8,00**

LABOCSETTA-Domenico. In mare. Barcarola per Violoncello con accompagnamento di Pianoforte. Napoli-Orlandini, s.d. [fine '800] in 4° pp. 5. Brossura edit. ill. **(Musica) € 15,00**

LAMA-Gaetano. *Ah! Quanto t'amai!*... Versi di Adolfo Genise. Napoli-La Canzonetta, 1918 in 4° pp. 3 con testo. Brossura edit. con piccole riparazioni. **(Musica) € 13,00**

LE FEVRE-Jean Xavier. *Méthode de Clarinette.* Celebre compositore e clarinettista francese, vissuto tra '700 e '800, che insegnò al Conservatorio di Parigi e fu insignito della Legion d'Onore. Parigi, s.d. [fine '800] in 4° pp. 145 con 4 tavv. ill. f.t. raffiguranti le parti dello strumento, la posizione da tenere, la naturale gamma delle note, la gamma delle cadenze per ordine cromatico. Dall'indice: Origine e composizioni del clarinetto; Formazione del suono; Come suonare l'Adagio e l'Allegro; La respirazione; Il trillo. Contiene: Studio di differenti toni; Sonate; Esercizi. Testo in francese. Leg. tutta pl. coeva molto consunta. Molto raro. **(Musica-Ediz. '800) € 120,00**

LEBERT-S. e STARK-L. *Grande metodo teorico-pratico per lo studio del Pianoforte.* Edizione critica tecnica a cura di Giuseppe Piccioli. Parte I. Milano-Curci, 1954 in 4° pp. 136. Brossura edit.

(Musica) € 10,00

LEHAR-Franz. *Rendezvous.* Arrangiato da Victor Hruby. Vienna-Wiener Boheme (Otto Hein), 1929 in 4° pp. 18. Quarta di cop. rifatta. Bella cop. con ritratto del Direttore d'orchestra. **(Musica) € 7,00**

LEONCAVALLO-R. *Pagliacci.* Dramma in due atti. Milano-Sonzogno, 1893 in 16° pp. 43. Dorso con antica riparazione. Brossura edit. ill. con fregi. Condizioni modeste. **(Musica-Ediz. '800) € 10,00**

LEONCAVALLO-R. *Pagliacci.* Recitativo ed arioso per Tenore. Milano-Sonzogno, 1955 in 4° pp. 5. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

LEONI-Rodolfo. *Coro di ringraziamento ad una voce* con accompagnamento di Pianoforte. Canti ricreativi ad una o più voci.

Roma-ed. Salesiana, s.d. [anni '40] in 4° pp. 4, 3. Contiene anche: La studentessa. Macchietta di R. Leoni. Brossura edit. **(Musica) € 14,00**

LEONI-Rodolfo. *Noi siamo i fiori candidi.* Coro facile ad una voce per bambini e bambine. Roma-ed. Salesiana, s.d. [anni '40] in 4° pp. 3. Solo spartito. **(Musica) € 10,00**

LEPORE-Mariano. *La leggenda di Arlecchino.* Azione e parole di James Rigantè. Estratto da "La Voce delle maestre d'asilo".

Milano-Vallardi, 1934 in 8° gr. pp. (15). Contiene cartamodello per il vestito di Arlecchino. **(Musica) € 10,00**

LEYBACH-J. **La sonnambula.** Op. 27 per Pianoforte. Opera di Vincenzo Bellini. Milano-F. Lucca, s.d. [fine '800] in 4° pp. 12. Bella cop. ill. a colori. **(Musica-Ediz. '800) € 14,00**

LIADOW-Anatole. **Une Tabatière à Musique.** Valse-Badinage per Piano. Op. 32. Lipsia-Belaieff, 1893 in 4° pp. 6. Cop. a colori. brunita. **(Musica-Ediz. '800) € 11,00**

LISZT-Franz. **Consolazioni.** Composizioni per Pianoforte. Revisione di Giuseppe Piccioli. Milano-Curci, 1945 in 4° pp. 16. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

LISZT-Franz. **Ernani** su opera di Giuseppe Verdi. Parafrasi di concerto per Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 12. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

LISZT-Franz. **Etudes techniques** pour le Piano. Quaderno III. A cura di A. Winterberger. Lipsia-ed. J. Schubert, s.d. [anni '20] in 4° pp. 27. Brossura edit. ill. **(Musica) € 12,00**

LISZT-Franz. **Grandes Etudes de Paganini** trascritti per il Pianoforte. Studio VI. Lipsia-Breitkopf e Hartel, s.d. [inizi '900] in 4° pp. (11). Brossura edit. **(Musica) € 18,00**

LISZT-Franz. **Rapsodie n. 11.** Composizione per Pianoforte. Edizione riveduta da Gino Tagliapietra. Milano-Ricordi, 1918 in 4° pp. 10. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

LISZT-Franz. **Rhapsodie Hongroise II** pour le Piano. Mosca-P. Jurgenson, s.d. [anni '20] in 4° pp. 19. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

LISZT-Franz. **Sogno d'amore.** 3° Notturno. Revisione di Alessandro Longo. Milano-Curci, 1974 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

LOGATTI-L. **El Irresistible.** Le véritable. Célèbre tango argentino. Composizione per Pianoforte arrangiata da Francis Salabert. Parigi-ed. Salabert, 1913 in 4° pp. 3. In quarta di cop. sei partiture di Les succes a la mode. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**

LONGO-Alessandro. **La gavottina della bambola.** Piccolo pezzo caratteristico per Pianoforte. Milano-Curci, 1942 in 4° pp. 2. Bella cop. ill. di Nisa con piccole riparazioni. **(Musica) € 7,00**

LONGO-Alessandro. **La tecnica pianistica.** Tecnica degli arpeggi. Fascicolo IV. Napoli-L'Arte pianistica, 1926 in 4° pp. 24, (2). Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

LONGO-Alessandro. **Pezzi celebri per Pianoforte.** Raccolta di 12 composizioni pianistiche, classiche e romantiche, rivedute e diteggiate. Fascicolo III. Milano-Curci, 1940 in 4° pp. 42. Tra le composizioni: L'usignolo di Listz; Minuetto del bue di Hayden; Marcia turca di Beethoven; Canto di primavera di Mendelssohn. Brossura edit.

(Musica) € 10,00

LONGO-Alessandro. **Trottolina.** Piccolo pezzo per Pianoforte. Napoli-Arte pianistica, 1924 in 4° pp. 3. Brossura edit. **(Musica) € 9,00**

LOSCHHORN-A. **12 Vierhandige Klavierstucke.** Op. 51.

Una raccolta di melodie e caratteristiche immagini sonore per Principianti. Lipsia-C.F. Peters, s.d. [fine '800] in 8° oblunghi pp. 143, (1). Dorso e quarta di cop. rifatti. Bella cop. ill. color rosso in stile liberty. **(Musica-Ediz. '800) € 35,00**

LUCIANI-S.A. **Mille anni di musica.** Milano-Hoepli, 1944 in 16° pp. VIII, 139 con 39 tavv. ill. b.n. Sovracop. ill. **(Musica) € 15,00**

MAC DOWELL-Edward. **Traumerei.** Op. 46. Composizione per Pianoforte. Berlino-Breitkopf e Hartel, s.d. [anni '10] in 4° pp. 3. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

MAGLIANI-Agostino. **Faville blues.** Versi di Enzo Fusco (Sergio I.) Napoli-La Canzonetta, 1927 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con ballerini. **(Musica) € 22,00**

MAGNO-Carlo Maria. **Marcia della giovinezza europea.** Composizione per Canto e Pianoforte. Palermo-ed. Triquetra, 1959 in 4° pp. 2 con testo. **(Musica) € 7,00**

MANIERI-Gregorio. **Inno all'Italia democratica.** Parole di Loreto Paci. Napoli, s.d. [anni '50] in 4° pp. 5 con testo. **(Musica) € 7,00**

MARCHETTI-F.D. **Fascination.** Valzer. Testo inglese di J. Morley. Testo italiano di Larici. Milano-ed. Southern Music, 1947 in 4° pp. 2. Cop. ill. con gli attori del film Arianna. **(Musica) € 8,00**

MARCHETTI-P. **Un'ora sola ti vorrei.** Canzone tango. Versi di Ubertini. Torino-National, 1937 in 4° pp. 2 con menda al margine. Cop. ill. con scene tratte dal film Maman Colibrì. **(Musica) € 14,00**

MARENCO-Leopoldo. **Celeste.** Idillio campestre in tre atti.

Ridotto per le scene liriche dal cav. Carlo d'Ormville. Posto in musica da Diomede Lamonaca e Cesare Biondi. San Severo-tip. De Gerolamo, 1895 in 16° pp. 52. Bella cop. con fregio laterale a colori.

(Musica-Ediz. '800) € 12,00

MARGUTTI-Attilio. **Serenatella spagnola.** Riduzione per Pianoforte. Milano-Fantuzzi, 1928 in 4° pp. 3. Cop. ill. **(Musica) € 12,00**

MARTUCCI-Giuseppe. **Fantasia in Re minore per due Pianoforti.** Op. 32. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 20. Firma di appartenenza. Brossura edit. riparata. **(Musica) € 12,00**

MARTUCCI-Giuseppe. **La forza del destino.** Fantasia di concerto per Pianoforte sull'opera di Giuseppe Verdi. Napoli-ed. Del Monaco, s.d. [fine '800] in 4° pp. 14. Dorso rifatto. Cop. ill. con riparazione. Condizioni modeste. **(Musica) € 10,00**

MASCAGNI-Pietro. **Cavalleria rusticana siciliana** per Tenore. **'O Lola ch'ai di latti.** Milano-Sonzogno, 1955 in 4° pp. 5. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

MASCAGNI-Pietro. **Cavalleria Rusticana.** Melodramma in un atto di G. Targioni Tozzetti e G. Menasci. Riduzione per pianoforte di L. Mugnone. Milano-Sonzogno, 1920 in 8° gr. pp. 106. Leg. tutta tl. coeva. **(Musica) € 18,00**

MASCAGNI-Pietro. **Cavalleria rusticana.** Melodramma in un atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Palermo, 1910 in 16° pp. 16. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

MASCAGNI-Pietro. **Cavalleria rusticana.** Melodramma in un atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Milano-Sonzogno, 1896 in 16° pp. 31. Solo testo. Dorso riparato. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica-Ediz. '800) € 12,00**

MASCAGNI-Pietro. **Cavalleria rusticana.** Melodramma in un atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Riduzione per Pianoforte solo di Leopoldo Mugnone. Milano-Sonzogno, s.d. [anni '20] in 4° pp. 87. Leg. cartoné coeva. **(Musica) € 20,00**

MASCAGNI-Pietro. **I Rantzau.** Opera in quattro atti di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Milano-Sonzogno, 1892 in 16° pp. 51. Solo testo. Bella cop. ill. a colori. **(Musica-Ediz. '800) € 12,00**

MASCAGNI-Pietro. **Il piccolo Marat. Il duetto** (Soprano e Tenore). Pezzo staccato per Canto e Pianoforte su Libretto in 3 atti di

Giovacchino Forzano. Milano-Sonzogno, 1921 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 6,00**

MASCAGNI-Pietro. **Il piccolo Marat. La canzone di Mariella** (Soprano). Pezzo staccato per Canto e Pianoforte su Libretto in 3 atti di Giovacchino Forzano. Milano-Sonzogno, 1921 in 4° pp. 3. Brossura edit. **(Musica) € 6,00**

MASCAGNI-Pietro. **Inno al sole (dall'Iris)**. Composizione per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1953 in 4° pp. 13. Brossura edit. **(Musica) € 4,00**

MASCAGNI-Pietro. **Iris. Il Sole**. Riduzione di Carlo Carignani. Pezzi staccati per Pianoforte solo. Libretto di Luigi Illica. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 13. Timbro a secco (30-12). Dorso con antica riparazione. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 9,00**

MASCAGNI-Pietro. **Iris. Serenata di Jor**. Riduzione di Carlo Carignani. Pezzi staccati per Pianoforte solo. Libretto di Luigi Illica.

Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 3. Bella cop. ill. a colori con antico restauro. **(Musica) € 7,00**

MASCAGNI-Pietro. **L'amico Fritz**. Commedia lirica in tre atti di P. Suardon. Riduzione per Pianoforte solo. Milano-Sonzogno, s.d. [anni '20] in 4° pp. 134. Leg. cartoné coeva. **(Musica) € 20,00**

MASCAGNI-Pietro. **La Luna**. Ballata. Poesia di G. Menasci. Milano-Sonzogno, s.d. [anni '20] in 8° pp. 7. Cop. ill. Solo spartito. **(Musica) € 8,00**

MASCHERONI. **Papaveri e papere**. Canzone di grande successo del Festival di Sanremo 1952 cantata da Nilla Pizzi. Parole di Rastelli-Panzeri. Milano-ed. Mascheroni, 1952 in 8° pp. 2 con spartito musicale (canto-mandolino o fisarmonica) e testo. Bella cop. ill. a colori.

(Musica) € 12,00

MASSENET-Giulio. **Il re di Lahore**. Opera in cinque atti di Luigi Gallet. Versione ritmica dal francese di A. Zanardini. Opera rappresentata al Teatro San Carlo in Napoli per Carnevale Quaresima 1882-83 dall'impresa Scalisi. Milano-Ricordi, s.d. [fine '800] in 16° pp. 48. Bella cop. ill. a colori con scena. **(Musica-Ediz. '800) € 12,00**

MASTROPAOLO-Giovanni. **Lode al Nome Santissimo di Gesù** messa in musica. S.l., s.d. [fine '800] in 8° pp. 3. Timbro della Commissione Arcivescovile di S. Cecilia in Napoli. Copp. posticce azzurre coeve. **(Musica-Ediz. '800) € 12,00**

MATTEI-Tito. **Souvenir de Turin.** Valzer per Piano. Torino-ed. Giudici e Strada, s.d. [fine '800] in 4° pp. 9. Bella cop. ill. con fiori e chitarra. **(Musica-Ediz. '800)** € 16,00

MAZZA-Angelo. **Inno della Democrazia Cristiana.** Versi e musica.

Rieti-Libr. Moderna, s.d. [anni '50] in 4° pp. 2. L'inno è dedicato ad Alcide De Gasperi "esempio nobilissimo di abnegazione, di fede, di lavoro per la resurrezione della Patria". Cop. ill. a colori con lo scudo crociato. **(Musica)** € 20,00

MAZZUCCHI-Alfredo. **Il suo Shimmy.** Versi di Gino Imbimbo. Napoli-Curci, 1924 in 4° pp. 2. Bella cop. ill. a colori con antica riparazione a centro pag. **(Musica)** € 7,00

MELINA-M.A. **Il micio pianista.** Pezzo caratteristico per Pianoforte. Napoli-Izzo, 1933 in 4° pp. 3. Cop. ill. con antica macchia al margine. **(Musica)** € 6,00

MENDELSSOHN-F. **Marcia nuziale.** Dal Sogno di una notte d'estate. Composizione per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1956 in 4° pp. 5. Cop. ill. **(Musica)** € 8,00

MENDELSSOHN-F. **Sulle ali del canto.** Canzone. Libera trascrizione per Pianoforte di F. Liszt. Riduzione di Gino Tagliapietra. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 6. Brossura edit. brunita. **(Musica)** € 7,00

MERCADANTE-Saverio. **Salve Maria.** Per Canto e Pianoforte.

Milano-Ricordi, 1945 in 4° pp. 7. Cop. ill. a colori di Cisari.

(Musica) € 7,00

MEYERBEER-G. **Dynorah ossia Il pellegrinaggio a Ploermel.** Opera semiseria in tre atti di G. Barbier e M. Carrér. Versione italiana di A. De Lauzieres. Milano-Ricordi, s.d. [fine '800] in 16° pp. 40. Solo testo. Timbro a secco (12-1899). Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800)** € 15,00

MEYERBEER-G. **Il profeta.** Opera in cinque atti di Eugenio Scribe. Nuova edizione. Milano-Ricordi, s.d. [1888] in 16° pp. 48, (2). Solo testo. Timbro a secco (12-1888). Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800)** € 10,00

MEYERBEER-G. **L'africana.** Opera in cinque atti di Eugenio Scribe. Traduzione italiana di M. Marcello. Sesto San Giovanni-Barion, 1930 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica)** € 5,00

MEYERBEER-G. **Roberto il diavolo.** Opera in cinque atti di Scribe e Delavigne. Traduzione italiana di M. Marcello. Sesto San Giovanni-Barion, 1930 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

MEYERBEER-G. **Roberto il diavolo.** Opera in cinque atti. Milano-Ricordi, s.d. [fine '800] in 16° pp. 46. Solo testo. Timbro a secco (12-1889). Mancante di brossura. **(Musica) € 6,00**

MIRENGHI-Tito. **Alle Nazioni Alleate. Inno alla Vittoria.** S.l., s.d. [anni '40] in 4° pp. 5. Solo spartito. **(Musica) € 7,00**

MONPLAISIR-Ippolito (coreografo). **La Semiramide del nord.** Ballo in sette atti. Musica di C. Dall'Argine. Roma-tip. Olivieri, 1873 in 16° pp. 12 con minuziosa descrizione dell'allestimento dei sette atti ambientati in Russia nel 1700. Contiene Elenco degli artisti. Brossura edit. con titoli incorniciati. Cop. di protezione moderna.

(Libretti d'opera-Ediz. '800) € 20,00

MONTANARI-Alberto. **Mascherata.** Danza. Composizione per pianoforte. Napoli-Izzo, 1912 in 4° pp. 4. Brossura edit. **(Musica) € 9,00**

MONTANARI-Alberto. **Via!...** Melodia. Versi di **Annie Vivanti.** Composizione per Pianoforte a due mani. Napoli-Izzo, 1911 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 14,00**

MONTANARO-Ettore. **Serenata di Pierrot.** Milano-Carisch, 1925 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori di Roverini. **(Musica) € 12,00**

MORASCA-Ben. **Nel bosco.** Capriccio per Pianoforte. Palermo-Alfano Balloni, 1926 in 4° pp. 4. Bella cop. ill. a colori con gnomi danzanti. Dedica autografa del musicista alla pianista Margherita Casaceli. **(Musica) € 12,00**

MORASCA-Benedetto. **Palpiti di vita.** Momenti musicali per Pianoforte. Raccolta di 6 composizioni. Palermo-Alfano e Balloni, 1929 in 4° pp. 19. Contiene: Il bimbo prega; ... dorme; Gaio risveglio; Dolci richiami; ... canta; ... scherza. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

MOSZKOWSKI-Moritz. **Gondoliera.** Op. 41. Lipsia-ed. Peters, s.d. [anni '10] in 4° pp. 11. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**

MOSZKOWSKI-Moritz. **Liebeswalzer.** Op. 57, n. 5. Lipsia-ed. Peters, s.d. [anni '10] in 4° pp. 11. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**

MOZART-W.A. **Fantasia in Re min.** Composizione per Pianoforte. Revisione e diteggiatura di Alessandro Longo. Milano-Curci, 1948 in

4° pp. 5. Brossura edit. Collezione di pezzi celebri per pianoforte.
(Musica) € 4,00

MOZART-W.A. **Il flauto magico.** Dramma eroicomico in due atti di E. Schikaneder. Milano-Barion, 1931 in 16° pp. 32. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

MUSSORGSKI-Modest Petrovic. **Quadri di un'esposizione** per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1967 in 8° gr. pp. 35. Brossura edit.
(Musica) € 7,00

MUSSORGSKY-Modest Petrovic. **Boris Godunoff.** Dramma musicale popolare in tre atti e sette quadri. Tratto da Puskin e Karamsin. Trad. ritmica di Michele Delines ed Errico Palermi. Milano-Sonzogno, 1909 in 16° pp. 48. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**

NAPOLI-Gennaro. **Quel che dice la fonte.** Composizione per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1910 in 4° pp. 9. Cop. ill. a colori con ritratto dell'Artista. **(Musica) € 15,00**

NARDELLA-Erem. **Shimmy –Blues di Miss America.** Tratto dall'operetta in tre atti "Miss America" di E.L. Murolo e F. Astarita.

Napoli-La Canzonetta, 1926 in 4° pp. (3). Bella cop. ill. a colori con ballerina. **(Musica) € 14,00**

NELSON-Rudolf. **Come è strana questa dolce malattia!** Duetto comico. Composizione per Canto e Pianoforte tratta da "L'ultimo valzer" operetta in tre atti con musica di Oscar Straus. Napoli-Curci, 1919 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con coppia danzante.

(Musica) € 16,00

NICOLAI-M. **La traviata.** Rimembranze. Composizione per Pianoforte sull'opera di Giuseppe Verdi. Napoli-ed. Del Monaco, s.d. [fine '800] in 4° pp. 11. Dorso rifatto. Cop. ill. Condizioni modeste.

(Musica) € 9,00

NISA. **Guaglione.** Foz moderato. Musica di G. Fanciulli. Milano-Accrodo, 1956 in 4° pp. 2 con testo. Canzone che vinse il Primo Premio al IV Festival della Canzone napoletana 1956. Brossura edit. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

NOBILE-Emilia. **Nel 50° anniversario della morte di Giuseppe Verdi (1901).** Catalogo della mostra tenutasi nella Bibl. Naz. di Napoli. Ivi, 1951 in 8° pp. 63 con 1 ritr. Contiene: Opere liriche; Rapporti con i napoletani; Teresa Stolz; Autografi vari; Contributi di biblioteche francesi. **(Musica) € 18,00**

OFFENBACH-G. **Madama l'Arciduca.** Opera buffa in tre atti di Alberto Millaud. Napoli-tip. De Angelis, 1875 in 16° pp. 64. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 12,00**

ORPHEUS. Musica nova. Rivista mensile musicale ed artistica. Anno II, n. 1. Milano, 1921 in 4° pp. 19 con ritratti di artisti. Contiene: Fiamma muta di U. Trenti; Barcarola Romanza di Albergoni; Son stanco di voi di U. Trenti; Ad una rosa di Dante Cipollini. Cop. ill.

(Musica) € 12,00

ORPHEUS. Musica nova. Rivista mensile musicale ed artistica. Anno I, n. 7. Milano, 1920 in 4° pp. 20 con ritratti di artisti. Contiene: Enigma di Franco Valentini; Penombra di N. Giacopetti; Vacuità e Care dita (la dattilografa) di U. Trenti. Mancante di cop. **(Musica) € 8,00**

PACHNER-Michele. **Ave Maria.** Melodia ad una voce e coro con accompagnamento di Pianoforte. Dall'ode "La chiesa di Polenta" di **Giosuè Carducci.** Torino-Leandro Chenna, s.d. [anni '40] in 4° pp. 7 con antica riparazione al margine. Testo della melodia in 4° di cop. Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

PACINI-G. **Saffo.** Tragedia lirica in tre parti di Salvatore Cammarano. Milano-Barion, 1933 in 16° pp. 31. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

PADILLA-José. **Ca... c'est Paris!** Le grand succès de Mademoiselle Mistinguett au Moulin Rouge. Parole di L. Boyer e Jacques-Charles. Milano-Carisch, 1927 in 4° pp. 5. Cop. ill. a colori con ritratto della diva francese. **(Musica) € 15,00**

PALUMBO-Costantino. **Barcarola** per Pianoforte. Op. 71. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 11. Cop. consunta ill. con castello. **(Musica) € 5,00**

PALUMBO-Costantino. **Fuochi fatui.** Fughetta a due parti. Napoli-Società Musicale Napolitana, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con piccole scenette stile liberty. **(Musica) € 22,00**

PARISOTTI-Alessandro. **Arie antiche a una voce per Canto e Pianoforte.** Volume II. Milano-Ricordi, 1969 in 4° pp. 130. Cop. ill. a colori. Firma di appartenenza al frontespizio. **(Musica) € 10,00**

PASQUINI-Bernardo. **Toccata sur le "Jeu du Coucou".** Direzione artistica di Vincent D'Indy. Parigi-Maurice Senart, s.d. [anni '40] in 4° pp. 5. Brossura edit. Collana Musique classique. **(Musica) € 20,00**

PAT BOONE. **Sings.** Raccolta di 22 canzoni. New York-Robbins Music Corporation, 1957 in 4° pp. 64. Firma di appartenenza al frontespizio. Cop. con ritratto dell'artista. **(Musica) € 10,00**

PAUMGARTNER-Bernhard. **Mozart.** 1. Ediz. Torino-Einaudi, 1945 in 8° pp. XVI, 534 con 1 ritratto all'antip. Dall'indice: Personalità; Patria e famiglia; Infanzia, anni di studio e di viaggi; Libero artista a Vienna; La fine. Contiene: Gli antenati; Ritratti del musicista; Catalogo delle opere; Bibliografia e fonti. **(Musica) € 20,00**

PERGOLESI-G.B. **Stabat Mater** a due voci. Ediz. corredata dalla riduzione per Pianoforte od organo ad litum. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 8° gr. pp. 51. Cop. ill. a colori. Biblioteca musicale sacra. **(Musica) € 16,00**

PEROSI-Lorenzo. **Miss secunda Pontificalis.** Tribus vocibus inaequalibus concinenda Organo comitante (Anno 1896). Milano-Ricordi, 1950 in 4° pp. 31. Brossura edit. ill. **(Musica) € 8,00**

PETRELLA-Errico. **Jone.** Dramma lirico in quattro atti di Giovanni Peruzzini. Sesto San Giovanni-Barion, 1933 in 16° pp. 32. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

PETRELLA-Errico. **La contessa d'Amalfi.** Dramma lirico in quattro atti di Giovanni Peruzzini. Sesto San Giovanni-Madella, 1913 in 16° pp. 32. Brossura edit. con fregio laterale con menda al margine inferiore. **(Musica) € 5,00**

PETRUCCI-Gualtiero. **Manuale Wagneriano.** Milano-Quintieri, 1911 in 8° pp. 242 con 1 ritr. all'antip. Contiene 10 bellissime tavv. ill. a colori di **A. Magrini**. Dall'indice: Il teatro; Il pubblico; Caratteri essenziali del dramma e dello stile wagneriano; Drammi posteriori al 1848; Parsifal, Isotta; Dalle Fate al Vascello Fantasma; L'anello del Nibelungo. Bella cop. con ritr. a colori. **(Musica) € 50,00**

PIAF-Edith. **Les grands succès.** Pref. di Pierre Hiegel. Parigi-ed. Paul Beuscher, 1942 in 4° pp. 23. Tra le dieci canzoni: Mon légionnaire; Je n'en connais pas la fin; Le fanion de la Legion; C'est lui que mon coeur a choisi; Le grand voyage du pauvre nègre; Un jeune homme chantait; Paris Méditerranée; Elle frequentait la rue Pigalle; Browning; J'ai dansé avec l'amour. Testi di Raymond Asso e Edith Piaf. Musiche di Marguerite Monnot, J. Villard, L. Maitrier, R. Cloerec,

L. Poll, M. D'Yresne. Bella cop. con ritratto dell'artista. Condizioni perfette. **(Musica) € 80,00**

PICK MANGIAGALLI-Riccardo. **Deux "Lunaires".** La danse d'Olaf. Op. 33. Composizione per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1916 in 4° pp. 10. Brossura edit. ill. a colori di Cisari. **(Musica) € 10,00**

PICK MANGIAGALLI-Riccardo. **La ronda d'Ariale.** Composizione per Pianoforte. Milano-Carisch, 1944 in 4° pp. 9. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

PICK MANGIAGALLI-Riccardo. **Mignardises.** Composizione per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1908 in 4° pp. 7. Brossura edit. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

PICK MANGIAGALLI-Riccardo. **Preludio e toccata per Pianoforte.** Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 8. Timbro a secco (8-36). Cop. ill. di Cisari. **(Musica) € 10,00**

PICKWICK-J. **Good morning, mister Jazz!** Fox-trot. Napoli-Curci, 1925 in 4° pp. 3. Bella cop. ill. a colori di O. Ravel. **(Musica) € 18,00**

PIEDIGROTTA 1914. Numero straordinario de "La tavola rotonda". Contiene le canzoni premiate del Concorso Bideri. Napoli-Bideri, 23 agosto 1914 in 4° pp. 16. Tra le canzoni: Stornellatuccia, A primma sera, Tarantella a puntiglio di E.A. Mario; Tre cose di Gaetano Spagnolo; La villanella ingenua di G. Del Vecchio. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 14,00**

PIEDIGROTTA BIDERI 1952. Numero unico. Napoli-Bideri, 1952 in 4° pp. 6, (58). Tra le canzoni: Sola; Mai 'na parola doce; Sempe tu; 'A fenestella; Povero a mme!; E' tanto semplice; Ma tu, no!; Palummielle; Gelosa 'e me...; Canta monella; Ricordame. Contiene scritti di Macchia, Furno, Rossetti, Boccacciari. Cop. ill. a colori di Scoppetta. **(Napoli Canzoni) € 30,00**

PIEDIGROTTA BIDERI 1962. Numero unico. Napoli-Bideri, 1962 in 4° pp. (52). Tra le canzoni: Serenata malandrina; 'O scarpariello; La giacca rossa; Pistola facile; 'A ricciulella; Canto p' sta passione; Nuvole e fumetti; Giovannino e il carrettino. Cop. ill. a colori. **(Napoli Canzoni) € 30,00**

PIEDIGROTTA BIDERI 1963. Numero unico. Napoli-Bideri, 1963 in 4° pp. (76). Tra le canzoni: Jammo jà; Preghiera napulitana; La zanzara; Resta ancora a Capri; O Maria; Rosina dagli ochhi turchini;

L'allegra mandolino; Vasame; Non giocare con me. Cop. ill. a colori.

(Napoli Canzoni) € 30,00

PIEDIGROTTA BOTTEGA DEI 4. Bovio, Lama, Tagliaferri, Valente 1936. Napoli, 1936 in 4° pp. 64. Tra le canzoni: Canzone a Capri; Tarantella color caffè; Catena spezzata; Indifferenza; A me piacciono i signori con gli occhiali; Voce 'e mamma; Core rampicante; Salute e figlie maschile. Cop. ill. **(Napoli Canzoni) € 40,00**

PIEDIGROTTA E.A. MARIO 1928. Napoli-ed. E.A. Mario, 1928 in 4° pp. 79. Tra le sue canzoni: Amore stanco; Core ambasciatore; Cose 'e pazze; Se chiamm mare; Zetella e llariulà; Core 'e pupata. Contiene anche: Parole di Mussolini al Teatro Augusteo; Incontro con Fraccaroli. Copp. rifatte. **(Napoli Musica) € 15,00**

PIEDIGROTTISSIMA 1961-62. Napoli-ed. E.A. Mario, 1961 in 4° pp. 75 complet. ill. con ritratti degli autori ed esecutori. Tra le canzoni di E.A. Mario: Autunno napulitano; Chitarra malinconica; Core 'ngannato; Valzer del mulino. Cop. rifatte. **(Napoli Musica) € 18,00**

PINTOS RIOS-S. Bonanza. 5° Vals Boston per Pianoforte.

Florida-J.A. Medina, s.d. [anni '30] in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con tramonto e antico restauro al margine. **(Musica) € 7,00**

PORTER-Cole. Amo Parigi. Fox moderato. Tratto dalla commedia musicale Can-Can. Libretto di Abe Burrows. Testi italiani di Notorius. Milano-D'Anzi, 1953 in 4° pp. 2. Cop. ill. a colori.

(Musica) € 10,00

PUCCINI-Giacomo. Il tabarro. Suor Angelica. Gianni Schicchi.

Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 94. Cop. ill. a colori.

(Libretti d'opera) € 15,00

PUCCINI-Giacomo. Inno a Roma. Parole di Fausto Salvatori.

Milano-Sonzogno, 1930 in 4° pp. 3. Dedicato a SAR la Principessa Jolanda di Savoia. Brossura edit. consunta. **(Musica) € 20,00**

PUCCINI-Giacomo. La Boheme. Opera in quattro quadri di G. Giacosa e di I. Illica. Milano-Ricordi, 1951 in 16° pp. 64. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 5,00 - piccoli -**

PUCCINI-Giacomo. Madama Butterfly. Tragedia giapponese di G. Giacosa e di I. Illica. Milano-Ricordi, 1944 in 16° pp. 56. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

PUCCINI-Giacomo. Madama Butterfly. Tragedia giapponese di G. Giacosa e di I. Illica. Nuova edizione. Milano-Ricordi, 1904 in 16°

pp. 74. Solo testo. Bella cop. ill. a colori con dragoni di Montotti.

(Musica) € 10,00

PUCCINI-Giacomo. **Madama Butterfly.** Atto II: Un bel dì, vedremo... (Soprano). Milano-Ricordi, 1917 in 4° pp. 3. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 14,00**

PUCCINI-Giacomo. **Manon Lescaut.** Dramma lirico in quattro atti. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 61. Timbro a secco (2-27). Cop. ill. a colori con ampia menda al margine superiore ricostruita.

(Musica) € 6,00

RACHMANINOFF-S. **Musiker portraits.** Composizioni per Pianoforte. Lipsia-Schott's, 1911 in 4° pp. 52. Contiene: Nocturne; Valse; Elégie; Prélude; Sérénade; Polichinelle; Mélodie; Romance; Humoresche. Bella cop. telata ill. a colori con ritratto. **(Musica) € 18,00**

RADIOMELODIE. Fascicolo 1. Milano-Messaggerie Musicali, 1939 in 4° pp. 24. Tra le 12 canzoni: Passeggiando per Milano; Ricciolina; Quando piove con il sole; Tecla; Un'ora sola ti vorrei. Bella cop. ill. a colori con piccoli segni a penna. **(Musica) € 25,00**

RADIUS-Emilio. **Verdi vivo.** 1. Ediz. Milano-Bompiani, 1951 in 8° pp. 421. Dall'indice: Il braccio di Giuseppina; Il duca di Mantova e il conte Attilio; L'anno delle liti; Il fallimento di "Re Lear". Cop. ill. a colori. **(Musica) € 18,00**

RAFF-Joachim. **La Fileuse.** Composizione per Pianoforte. Op. 157, n. 2. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 4° pp. 10. Brossura edit.

(Musica) € 14,00

RAMEAU-G.F. **Tambourin** per Pianoforte. Edizione riveduta da Alessandro Longo. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 4° pp. 3. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**

RAPALO-Ugo. **Corali a tre voci.** Napoli-Simeoli, s.d. [anni '70] in 4° pp. 29. Brossura edit. Firma di appartenenza al frontespizio.

(Musica) € 8,00

RAVEL-Maurice. **Toccata.** Extraite de la suite pour le Piano **Le tombeau de Couperin.** Parigi-Durand, 1918 in 4° pp. 9. Brossura edit.

(Musica) € 8,00

RENDANO-Alfonso. **Chant du paysan.** Composizione per Pianoforte. Torino-Gori, s.d. [anni '20] in 4° pp. 2. Brossura edit.

(Musica) € 4,00

RIPP. **Viaggio di nozze.** Canzonetta fox-trot. Roma-f.lli Franchi, 1921 in 4° pp. 2 con spartito musicale e testo. Cop. ill. a colori. Prezzo Lire 4. **(Musica) € 12,00**

ROSSATO-Arturo. **Giulietta e Romeo.** Tragedia in tre atti.

Musica di Riccardo Zandonai. Milano-Ricordi, 1922 in 16° pp. 74 con fregi di Cisari. Bella cop. ill. a colori di Cisari. **(Musica) € 15,00**

ROSSATO-Arturo. **I cavalieri di Ekebù.** Dramma lirico di quattro atti e cinque quadri. Tratto da "La leggenda di Gosta Berling" di Selma Lagerlof. Musica di Riccardo Zandonai. Milano-Ricordi, 1925 in 16° pp. 94 con fregi di Cisari. Bella cop. ill. a colori di Cisari.

(Musica) € 20,00

ROSSATO-Arturo. **Liolà.** Opera in tre atti tratta dalla Commedia di Luigi Pirandello. Musica di Giuseppe Mulè. Milano-Ricordi, 1935 in 16° pp. 88 con fregi di Cisari. Bella cop. ill. a colori di Cisari.

(Musica) € 15,00

ROSSINI-Gioacchino. **Il Barbiere di Siviglia.** Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini. Opera completa per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 8° pp. 125. Vecchia riparazione a pag. 9. Leg. mz. tl. coeva. **(Musica) € 14,00**

ROSSINI-Gioacchino. **Il Barbiere di Siviglia.** Opera in due atti di Cesare Sterbini. Sinfonia completa. S.l, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 144. Leg. mz. tl. coeva consunta. **(Musica) € 20,00**

ROSSINI-Gioachino. **Guglielmo Tell.** Melodramma tragico in quattro atti di Jouy e Bis. Traduzione italiana di C. Bassi. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 42. Timbro a secco (5-12). Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

ROSSINI-Gioachino. **L'italiana in Algeri.** Dramma giocoso in due atti di Angelo Anelli. Napoli-Villani, s.d. [anni '20] in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

ROSSINI-Gioachino. **La cambiale di matrimonio.** Farsa di Gaetano Rossi. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 31. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

ROSSINI-Gioachino. **Otello ovvero Il Moro di Venezia.**

Melodramma in tre atti. Sesto San Giovanni-Madella, 1913 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 5,00**

ROSSOMANDI-Forestano. **Antologia didattica per lo studio del Pianoforte.** Categoria C, fascicolo 2. Il musicista fu prof. al

Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1939 in 4° pp. 23. Contiene: Barcarola-Galop di Enke; Canzonetta dalla Dinorah di Meyerbeer; Minuetto di Mozart; Danza spagnola; Polacca di Schubert. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Antologia didattica per lo studio del Pianoforte.** Categoria C, fascicolo 3. Pezzi a quattro mani. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1943 in 4° pp. 25 con 1 ritratto all'antip. Contiene: Aria-Gavotta di Handel; Sonata di Schmitt; Celebre serenata di Schubert; Aria dell'opera Dinorah di Meyerbeer; Andante di Weber. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Antologia didattica per lo studio del Pianoforte.** Categoria A, fascicolo 2. Grammatica completa e nozioni generali di Storia del pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1923 in 4° pp. 48. Brossura edit. con ritratto.

(Musica) € 10,00

ROSSOMANDI-Florestano. **Antologia didattica per lo studio del Pianoforte.** Categoria A, fascicolo 4. Studi progressivi nei tre generi, brillante, espressivo e polifonico. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1923 in 4° pp. 21. Brossura edit. con ritratto.

(Musica) € 10,00

ROSSOMANDI-Florestano. **Antologia didattica per lo studio del Pianoforte.** Categoria B, fascicolo 4. Sei pezzi a due mani, Mozart, Beethoven, Rossini, Chopin, Schumann. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Izzo, 1916 in 4° pp. 24. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Cantilena marinaresca.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 3 brunite. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Canzone triste.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1925 in 4° pp. 3. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Capricciosamente.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro

a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 7. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 6,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Come danza passionale.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1929 in 4° pp. 3. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Fantasmi.** Composizioni per Pianoforte.

Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1912 in 4° pp. 5. Brossura edit. con ritratto.

(Musica) € 6,00

ROSSOMANDI-Florestano. **Foglie al vento. Bizzarria dissonante.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1925 in 4° pp. 3. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Guida per lo Studio tecnico del Pianoforte.** Esercizi fascicoli A-E. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Rossomandi, 1923 in 4° pp. 30. Brossura edit. con ritratto.

(Musica) € 8,00

ROSSOMANDI-Florestano. **Improvviso.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 11. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 6,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **L'attesa.** Composizioni per Pianoforte.

Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 7. Brossura edit. con ritratto. Poesia a penna al frontespizio. **(Musica) € 6,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **La cornamusa.** Aria con variazioni.

Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1916 in 4° pp. 8. Brossura edit. con ritratto. Firma di appartenenza della pianista Margherita Casaceli. **(Musica) € 6,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Pensiero nostalgico.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1912 in 4° pp. 3. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Petite promenade.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro

a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1932 in 4° pp. 3. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Preghiera.** Composizioni per Pianoforte.

Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 4. Brossura edit. con ritratto leggermente usata. Preghiera di Libera Carelli scritta a penna al frontespizio e interno di copertina. **(Musica) € 6,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Ricordanza tormentosa.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 2. Brossura edit. con ritratto con fioriture. **(Musica) € 5,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Riddano i sogni.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1912 in 4° pp. 5. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 6,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Rimembranza.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1926 in 4° pp. 3. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Ronda. Dal Sabato delle streghe.**

Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 2. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 5,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Toccata a fantasia.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-Simeoli, 1932 in 4° pp. 9. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 6,00**

ROSSOMANDI-Florestano. **Valse brillante.** Composizioni per Pianoforte. Il musicista fu prof. al Conservatorio di Musica San Pietro a Maiella di Napoli. Napoli-F. Rossomandi, 1922 in 4° pp. 11. Brossura edit. con ritratto. **(Musica) € 6,00**

RUBINSTEIN-A. **Terza barcarola.** Composizione per Pianoforte. Rivedute per l'accentuazione e la digitazione da S. Cesi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 6, (2). Brossura edit. **(Musica) € 12,00**

RULLI-Dino. **Maruska.** Valzer. Versi di G. Giannini. Roma-ed. Franchi, 1929 in 4° pp. 2. Antichi restauri ai margini. Bella cop. ill. a colori con ritratto di Dolores Del Rio. **(Musica) € 9,00**

RULLI-Dino. **Odette**. Idilio messicano. Adattamento ritmico di Bixio Cherubini. Tratto dall'operetta in tre atti di arturo Franchi: La ragazza della penombra. Roma-ed. Franchi, 1923 in 4° pp. 3. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

RULLI-Dino. **Yvonne**. One-step Stile russo. Novelletta russa di Bixio Cherubini. Roma-f.lli Franchi, 1921 in 4° pp. 2. Bella cop. ill. di Sini. **(Musica) € 10,00**

SANFIORENZO-C. **Il Fuoco Fatuo**. Pensiero caratteristico per Pianoforte. S.l., s.d. [anni '20] in 4° pp. 13. Antichi restauri ai margini. Brossura edit. **(Musica) € 7,00**

SCARLATTI-Alessandro. **O cessate di piagarmi**. Composizione per Pianoforte. A cura di A. Parisotti. Milano-Ricordi, 1946 in 4° pp. 2. Cop. ill. a colori. Collezione Arie antiche. **(Musica) € 8,00**

SCHINELLI-Achille. **Collana di Composizioni polifoniche vocali Sacre e Profane** a due, tre, quattro e cinque voci, dei secoli XV, XVI, XVII. Milano-Curci, 1967. Tre volumi in 4° pp. 78, 127, 204. Contiene: 32 composizioni sacre e religiose; 64 composizioni profane; 50 composizioni profane (madrigali). Brossura edit. Tre volumi.

(Musica) € 50,00

SCHLITZER-Franco. **I Capuleti e i Montecchi di Vincenzo Bellini**. Firenze, 1961 in 8° pp. 14 con 4 tavv. a colori riproducenti la partitura dell'opera. Contiene: Composizione dell'opera; Autografo della partitura; Provenienza dell'autografo belliniano. Intonso. Ediz. in 300 esemplari. **(Musica) € 20,00**

SCHUBERT-Franz. **Ave Maria**. Per Canto e Pianoforte (Soprano o Tenore) in Do. Milano-Curci, 1955 in 4° pp. 2. Brossura edit. Firma di appartenenza in cop. **(Musica) € 5,00**

SCHUBERT-Franz. **Impromptus und Moments musicaux**. Composizione per Pianoforte. Lipsia-Peters, s.d. [anni '20] in 4° pp. 91. Dorso rifatto. Brossura edit. riparata. Firma di appartenenza alla pag. 2. **(Musica) € 15,00**

SCHUBERT-Franz. **Sinfonia in Si minore** per Pianoforte. Milano-Ricordi, 1940 in 4° pp. 24. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

SCHUMANN-Robert. **Fantasiestucke. Novelleetten. Nachtstucke**.

Brinswick-Henry Litolff, s.d. [anni '50] in 8° gr. pp. 121. Unito a: **CHOPIN**-F. **Mazurke**. Milano-Ricordi, s.d. [anni '50] in 8° gr. pp. 56 con 1 ritratto all'antip. Contiene: Mazurka Op. 41 n. 1, 2, 3, 4; Op. 50 n.

1, 2, 3; Op. 56 n. 1, 2, 3; Op. 59 n. 1, 2, 3; Op. 63 n. 1, 2, 3. Leg. tutta similpl. coeva. Due opere. **(Musica) € 25,00**

SCHUMANN-Robert. **Grande Sonate.** Op. 22. Composizioni per Pianoforte. Edizione riveduta e diteggiata da Conrad Kuhner. Brunswick-Henry Litolff, s.d. [anni '30] in 4° pp. 29. Frontespizio ill. Brossura edit. Collezione Litolff. **(Musica) € 12,00**

SCHUMANN-Robert. **Melodie dalla raccolta "I mirti".** Undici composizioni per Canto con accompagnamento di Pianoforte.

Versione italiana di G. Ricordi e T. Belli. Milano-Ricordi, s.d. [anni '40] in 8° pp. 29 con 1 ritratto all'antip. Contiene: Il noce; Canzone della sposa n. 1 e 2; Ninna nanna montanara; Fiore di loto. Leg. tutta tl. coeva. **(Musica) € 12,00**

SCHUMANN-Robert. **Scene fanciullesche.** Op. 15. Edizione riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 11 con 1 ritratto all'antip. Brossura edit. Collana Biblioteca del pianista. **(Musica) € 8,00**

SCHUMANN-Robert. **Sonate in G moll.** Sol mineur G minor. Op. 22. Composizione per solo Piano. Vienna-ed. Aktiengesellschaft, s.d. [anni '10] in 4° pp. 26. Brossura edit. Edizioni Universal. **(Musica) € 15,00**

SCHUMANN-Robert. **Studii in forma di variazioni. 12 studii sinfonici per Pianoforte.** Op. 13. Edizione riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 31. Brossura edit. **(Musica) € 10,00**

SCHUMANN-Robert. **Symphonie IV. Op. 120.** Composizione per solo Piano. Brunswick-Henry Litolff, s.d. [anni '30] in 8° gr. pp. 25. Copp. originali conservate. Leg. mz. tl. coeva modesta. **(Musica) € 12,00**

SERRAO-Paolo. **Polacca brillante in do minore.** Composizione per solo Pianoforte. Napoli-Izzo, 1921 in 4° pp. 8. Brossura edit.

(Musica) € 12,00

SERRAO-Paolo. **Serenata calabrese** per Pianoforte. Napoli-Pisano, s.d. [anni '30] in 4° pp. 5. Brossura edit. consunta.

(Musica) € 10,00

SILVESTRI-Giuseppe. **Sérénade d'autrefois.** (Serenata Medioevale). Napoli-Silvestri, 1943 in 4° pp. 7 con testo. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

SINDING. **Marche grottesque.** Op. 32, n. 1. Composizione per Pianoforte. Londra-Peters, s.d. [anni '70] in 4° pp. 6. Brossura edit.

(Musica) € 4,00

SINDING. **Rustle of spring.** Op. 32, n. 3. Composizione per Pianoforte. Londra-Peters, 1974 in 4° pp. 10. Brossura edit.

(Musica) € 4,00

SPONTINI-Gaspare. **La vestale.** Melodramma in tre atti di De Jouy.

Traduzione italiana di Giovanni Schmidt. Sesto San Giovanni-Barion, 1938 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione.

(Musica) € 5,00

SPONTINI-Gaspare. **La vestale.** Melodramma in tre atti di De Jouy.

Traduzione italiana di Giovanni Schmidt. Sesto San Giovanni-Barion, 1931 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione.

(Musica) € 5,00

SPONTINI-Gaspare. **La vestale.** Melodramma in tre atti di De Jouy.

Traduzione italiana di Giovanni Schmidt. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 32. Solo testo. Timbro a secco (2-09). Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica) € 5,00**

SPOSATO-Domenico. **La piccola ballerina.** Valzer. Danze facilissime e brillanti per Pianoforte nell'estensione delle cinque note e con le due chiavi in chiave di violino. Napoli-Sposato, 1926 in 4° pp. 3. Cop. ill. **(Musica) € 9,00**

STRADELLA-A. **Pietà, Signore.** Preghiera. Riduzione per Canto e Pianoforte o Pianoforte solo di F. D'Alberth. Firenze-Salani, s.d. [anni '20] in 4° pp. 6. Quarta di cop. rifatta. Cop. riparata. **(Musica) € 15,00**

STRAUSS-Johann. **Das Schonste.** Pagine scelte per Pianoforte a due mani. Vienna-ed. Universal, s.d. [anni '30] in 8° pp. 64. Miscellanea di dieci composizioni. Dorso rifatto. Bella cop. ill. color argento con dama danzante. **(Musica) € 8,00**

STRAUSS-Johann. **Sulle rive del Danubio.** Valzer. Op. 314.

Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 5. Dorso con antica cucitura. Bella cop. ill. a colori. **(Musica) € 8,00**

TARENGHI-Mario. **Canto di sirene.** Op. 100, n. 3. Pezzo romantico per Pianoforte. Milano-Anton J. Benjamin, 1925 in 4° pp. 7. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

TAROZZI-Giuseppe. **Il Gran Vecchio. La vita e le opere di Giuseppe Verdi dal 1863 al 1901.** Milano-Sugarco, 1978 in 8° pp.

286 con 44 ill. b.n. f.t. e bibliografia. Dedica all'occhietto. Leg. cartonè edit. Sovracop. ill. a colori. **(Musica) € 18,00**

TEATRO SAN CARLO. **Boris Godunov.** Dramma popolare in un prologo in tre atti. Prima rappresentazione domenica 4 gennaio 1970. Stagione lirica 1969-70. Napoli, 1969 in 8° pp. 24. Contiene descrizione dei tre atti. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 10,00**

TEATRO SAN CARLO. **La gioconda.** Melodramma in quattro atti. Prima rappresentazione martedì 26 dicembre 1967. Stagione lirica 1967-68. Napoli, 1968 in 8° pp. 28. Contiene descrizione dei quattro atti. In allegato due biglietti del teatro. Cop. ill. a colori.

(Musica) € 10,00

THALBERG-S. **Ballade.** Op. 76. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 11. Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

THALBERG-S. **Etuden und Stucke.** Composizioni per Pianoforte. Brunswick-Henry Litolff, s.d. [fine '800] in 4° pp. 43. Contiene: Op. 26 nn. 1-2-4 Etude; Op. 60 Barcarole; Op. 65 Tarantelle; Op. 45 Thème original et etude. Bella cop. ill. stile liberty. Collezione Litolff.

(Musica-Ediz. '800) € 20,00

THOMAS-Ambrogio. **Mignon.** Dramma lirico in tre atti di M. Carré e G. Barbier. Milano-Barion, 1926 in 16° pp. 32. Brossura edit. con fregi. **(Musica) € 5,00**

THOMAS-Ambrogio. **Mignon.** Dramma lirico in tre atti di M. Carré e G. Barbier. Trad. italiana di Giuseppe Zaffira. S.l., s.d. [fine '800] in 16° pp. 40. Brossura edit. con piccola menda alla quarta di cop.

(Musica) € 10,00

TIBALDI CHIESA-Maria. **Paganini.** La vita e l'opera. Milano-Garzanti, 1940 in 8° pp. 487 con 14 ill. b.n. e 18 facsimili di autografi musicali. Dall'indice: Elisa e Paolina Bonaparte; Avventure e disavventure napoletane; Carnevale romano; Conquista di Vienna; Soggiorno a Praga; A Parigi; L'ora estrema; L'opera edita e inedita; Il suo segreto. Mancante di sovracop. **(Musica) € 20,00**

TOBIAS-Charles e KAPP-David. **Just a prayer away.** New York-Shapiro Bernstein, 1944 in 8° pp. 3. Edizioni speciali per le Forze Armate Americane. Testi in inglese. Cop. ill. a colori consunta.

(Musica) € 8,00

TONI-Alceo. **Studi critici di interpretazione.** Milano-Bottega di poesia, 1925 in 8° pp. 148. Dall'indice: Virtualità espressive

delle antiche musiche; Carattere e funzione del basso continuo; Del clavicembalo; Censure. **(Musica) € 18,00**

TOSI-Matteo don. **Puer natus.** Messa pastorale per Soli e Coro a una voce di media estensione con accompagnamento d'organo e d'armonio. Bergamo-ed. Carrara, s.d. [anni '50] in 4° pp. 12.

Brossura edit. ill. **(Musica) € 10,00**

TOSTI-Francesco Paolo. **Ave Maria.** Piccola melodia. Parole di Carmelo Errico. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 4° pp. 5.

Brossura edit. **(Musica) € 8,00**

TOSTI-Francesco Paolo. **Canti abruzzesi.** Versione ritmica di R. Petrosemolo. Milano-Ricordi, 1880 in 8° gr. pp. 35 con spartito e testo. Contiene: Dal petto il cor m'hai tolto; Mamma, mamma lasciami andare; L'amor mio partì soldato; La rosa senza spina non può stare; Tu nel tuo letto a far dei sogni d'oro. Bella cop. ill. a colori con numerose fioriture. **(Musica-Ediz. '800) € 30,00**

TOSTI-Francesco Paolo. **Cercando te!** Melodia. Parole di Riccardo Mazzola. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 4° pp. 7. Cop. ill. **(Musica) € 13,00**

TOSTI-Francesco Paolo. **Ideale.** Melodia per Canto e Pianoforte. Parole di Carmelo Errico. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 5. Cop. ill. a colori con profilo di donna. **(Musica) € 13,00**

TOSTI-Francesco Paolo. **Marechiare.** Canto napoletano. Per Canto e Pianoforte. Versi di Salvatore Di Giacomo. Milano-Ricordi, 1968 in 4° pp. 3. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 5,00**

TOSTI-Francesco Paolo. **Senza l'amore!** Melodia. Parole di Rocco Pagliara. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 4° pp. 6. Contiene il testo. **(Musica) € 5,00**

TOSTI-Francesco Paolo. **Sogno.** Melodia per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, 1952 in 4° pp. 7. Brossura edit. ill. di Cisari. **(Musica) € 4,00**

TRENET-Charles. **Les chansons de Charles Trenet.** Raccolta di 14 canzoni composte e musicate da Trenet. Parigi-ed. Raoul Breton, 1940 in 4° pp. 32. Tra le canzoni: Hop! Hop!; Terre; Verlaine; Sainte Catherine; Le soleil et la lune; Près de toi, mon amour; Jardin du mois de mai; Fermier Isidore. Cop. ill. a colori con ritratto e autografo dell'Artista. Raccolta di 14 canzoni. **(Musica) € 40,00**

- VALENTE-Nicola.** **‘A casciaforte.** Versi di A. Mangione (Alman). Napoli-ed. La canzonetta, 1928 in 4° pp. 2 con testo. Firma di appartenenza. Cop. ill. a colori. **(Napoli Musica)** **€ 8,00**
- VALENTE-Nicola.** **Core signore.** Versi di S. Baratta. New York-Italian Book Company, 1920 in 4° pp. 2. Solo spartito. **(Musica)** **€ 5,00**
- VALENTE-Nicola.** **Tatonno se ne va!** Marcetta nu poco all'antica. Versi di Libero Bovio. New York-Italian Book, 1923 in 4° pp. 2. Mancante di sovracop. **(Musica)** **€ 7,00**
- VALETTA-Ippolito.** **I quartetti di Beethoven.** Milano-Bocca, 1948 in 16° pp. 80. Contiene: I Quartetti della prima, della seconda, della terza maniera; Le Opere 18 e 59. In appendice: Discografia; Il Quartetto Joseph Joachim. **(Musica)** **€ 15,00**
- VERDI-Giuseppe.** **Aida.** Melodramma in quattro atti di A. Ghislanzoni. Milano-Ricordi, 1945 in 16° pp. 30. Solo testo. Brossura edit. **(Musica)** **€ 5,00**
- VERDI-Giuseppe.** **Aida.** Opera in quattro atti di **Antonio Ghislanzoni** completa per pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [inizi ‘900] in 8° gr. pp. 137 con Spartito e Testo. Dorso con precedente riparazione. Cop. ill. a colori restaurata. **(Musica)** **€ 18,00**
- VERDI-Giuseppe.** **Don Carlo.** Opera in cinque atti di Meri e Camillo Du Locre. Milano-Editrice milanese, s.d. [anni ‘20] in 16° pp. 23. Solo testo. Brossura edit. **(Musica)** **€ 5,00**
- VERDI-Giuseppe.** **Don Carlo.** Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni ‘10] in 4° pp. 5. Timbro a secco (2-12). Bella cop. ill. stile liberty. Biblioteca lirica. **(Musica)** **€ 10,00**
- VERDI-Giuseppe.** **Ernani.** Dramma di F.M. Piave. Milano-Ricordi, 1891 in 16° pp. 35 brunite. Dorso riparato. Cop. con marca tipografica. **(Libretti d’opera-Ediz. ‘800)** **€ 18,00**
- VERDI-Giuseppe.** **Ernani.** Dramma in quattro atti di F.M. Piave. Sesto San Giovanni-Barion, 1926 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica)** **€ 5,00**
- VERDI-Giuseppe.** **Ernani.** Dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave. Opera completa per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi (Edizione del popolo), s.d. [inizi ‘900] in 8° gr. pp. 297 con 1 ritratto all’antip. Timbro a secco (4-14). Dorso con menda. Brossura edit. **(Musica)** **€ 30,00**

- VERDI-Giuseppe.** **Ernani.** Melodramma in quattro parti. Poesia di F.M. Piave. Napoli, 1863 in 16° pp. 28. Solo testo. Quarta di cop. riparata. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800)** **€ 18,00**
- VERDI-Giuseppe.** **Ernani.** Melodramma lirico in quattro atti di F.M. Piave. Sesto San Giovanni-Madella, 1912 in 16° pp. 29. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica)** **€ 5,00**
- VERDI-Giuseppe.** **Il trovatore.** Dramma tragico in quattro parti. Poesia di Salvatore Cammarano. Napoli-tip. Criscuoli, 1864 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800)** **€ 22,00**
- VERDI-Giuseppe.** **Il Trovatore.** Poesia di Salvatore Cammarano. Napoli, 1864 in 16° pp. 32 brunite. Cop. sbiadita ai margini. **(Libretti d'opera-Ediz. '800)** **€ 22,00**
- VERDI-Giuseppe.** **La forza del destino.** Opera in quattro atti di F.M. Piave. Sesto San Giovanni-Barion, 1927 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica)** **€ 5,00**
- VERDI-Giuseppe.** **La traviata.** Libretto in tre atti di F.M. Piave. Sesto San Giovanni-Madella, 1913 in 16° pp. 31. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica)** **€ 5,00**
- VERDI-Giuseppe.** **La traviata.** Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Opera completa per Pianoforte solo. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 8° gr. pp. 126. Leg. mz. tl. coeva. **(Musica)** **€ 18,00**
- VERDI-Giuseppe.** **La Traviata. Addio dal passato (Violetta).** Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 6. Bella cop. ill. stile liberty. Biblioteca lirica. **(Musica)** **€ 10,00**
- VERDI-Giuseppe.** **Luisa Miller. Sotto al mio piede il suol vacilla (Luisa e Miller).** Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 4° pp. 21. Timbro a secco (1-08). Bella cop. ill. stile liberty. Biblioteca lirica. **(Musica)** **€ 10,00**
- VERDI-Giuseppe.** **Nabucco.** Dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera. Torino-Il risveglio, 1922 in 16° pp. 14. Solo testo. Brossura edit. **(Musica)** **€ 4,00**
- VERDI-Giuseppe.** **Nabucodonosor.** Dramma lirico in quattro parti su **libretto di Temistocle Solera** ispirato al re di Babilonia, in epoca risorgimentale acquistò significato patriottico il celebre coro **"Va pensiero"**. Napoli-tip. d'Ambra, 1859 in 16° pp. 23

brunite con Elenco delle Commedie vendute dall'Editore. Cop. con titoli incorniciati. **(Libretti d'opera-Ediz. '800)** **€ 50,00**

VERDI-Giuseppe. **Otello. Giudizi della stampa italiana e straniera** sul dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito. Milano-Ricordi, s.s. [anni '40] in 16° pp. 199. Brossura edit. Supplemento straordinario della Gazzetta musicale di Milano. **(Musica)** **€ 18,00**

VERDI-Giuseppe. **Rigoletto.** Melodramma in tre atti di F.M. Piave. Milano-Cervieri, s.d. [anni '10] in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica)** **€ 5,00**

VERDI-Giuseppe. **Rigoletto.** Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave. Opera completa per Canto e Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 8° gr. pp. 131. Leg. mz. tl. coeva. **(Musica)** **€ 18,00**

VERDI-Giuseppe. **Simon Boccanegra.** Melodramma in un prologo e tre atti di F.M. Piave. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 16° pp. 50. Timbro a secco (12-10). Solo testo. Brossura edit. **(Musica)** **€ 5,00**

VERDI-Giuseppe. **Un ballo in maschera.** Melodramma in tre atti di Antonio Somma. Sesto San Giovanni-Barion, 1926 in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. color arancione. **(Musica)** **€ 5,00**

VERDI-Giuseppe. **Un ballo in maschera.** Melodramma in tre atti di F.M. Piave. Milano-Cervieri, s.d. [anni '10] in 16° pp. 32. Solo testo. Brossura edit. con fregio laterale. **(Musica)** **€ 5,00**

VERDI-Giuseppe. **Un ballo in maschera.** Melodramma in tre atti. Opera completa per Pianoforte. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 8° gr. pp. 142. Timbro a secco (10-25). Leg. mz. tl. coeva. **(Musica)** **€ 18,00**

VIVALDI-Antonio. **Concerto in Sol minore per violino, archi e organo (o cembalo). Estate – Autunno – Inverno.** Milano-Ricordi, 1959. Tre fascicoli in 8° pp. 37, 30, 32 con appunti a penna ai margini. Brossura edit. Tre fascicoli. **(Musica)** **€ 12,00**

WACHS-Paul. **Album de Morceaux favoris** pour Piano. Milano-Lipsia-Carisch e Janichen, 1902 in 4° pp. 39. Contiene: Gentillesse; La Coquette; Fete Napolitaine; Fleurs de Carnaval; Terpsichore; Le petit Nid; C'était le bon temps. Cop. ill. a colori. **(Musica)** **€ 22,00**

WACHS-Paul. **Doux babil.** Bluette pour Piano. Milano-Ricordi, 1899 in 4° pp. 5. Bella cop. ill. a colori con coppia. **(Musica)** **€ 18,00**

WACHS-Paul. **Madrilèna.** Fantasia spagnola per Pianoforte a due mani. Parigi-Leduc, s.d. [anni '30] in 4° pp. 7. Brossura edit. ill. **(Musica) € 18,00**

WAGNER-Riccardo. **Il crepuscolo degli Dei.** Terza giornata della trilogia L'anello del Nibelungo. Versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. Guida tematica illustrativa compilata da Guglielmo Bassi. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 89, (18). Timbro a secco (1-28). Cop. ill. a colori. **(Musica) € 12,00**

WAGNER-Riccardo. **L'oro del Reno.** Prologo della trilogia L'anello del Nibelungo. Versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. Milano-Ricordi, s.d. [anni '20] in 16° pp. 58, (6). Timbro a secco (11-08). Cop. ill. a colori. **(Musica) € 12,00**

WAGNER-Riccardo. **L'oro del Reno.** Prologo della trilogia L'anello del Nibelungo. Versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. Milano-Ricordi, s.d. [anni '10] in 16° pp. 32. Cop. ill. **(Musica) € 5,00**

WAGNER-Riccardo. **Lohengrin.** Grande opera drammatica in tre atti. Trad. italiana dal tedesco di Salvatore De C. Marchesi. Palermo, 1890 in 16° pp. 36. Brossura edit. **(Musica-Ediz. '800) € 10,00**

WAGNER-Riccardo. **Tannhauser ovvero La lotta dei Bardi al Castello di Varteburgo.** Opera romantica in tre atti. Trad. italiana dal tedesco di Salvatore De C. Marchesi. Milano-Ricordi, s.d. [inizi '900] in 16° pp. 30. Mancante di quarta di cop. Brossura edit. **(Musica) € 5,00**

WAGNER-Riccardo. **Tristano e Isotta.** Opera in tre atti. Nuova traduzione italiana in prosa ritmica di P. Floridia. Milano-Ricordi, s.d. [anni '30] in 16° pp. 48. Cop. ill. a colori. **(Musica) € 5,00**

WEBER-C.M. **Il franco cacciatore.** Opera romantica in tre atti di Federico Kind. Sesto San Giovanni-Barion, 1936 in 16° pp. 32. Brossura edit. color arancione. **(Musica) € 5,00**

WEILL-Kurt. **Marie Galante.** Parole di Jacques Deval. Parigi-ed. Heugel, 1934 in 4° pp. 2. Cop. ill. a colori di I. Besson. **(Musica) € 20,00**

ZEANI-Virginia. **Ritratto fotografico** in bianco e nero. Dello Studio Faravola in Milano formato cartolina con firma autografa. La soprano romena Virginia Zeani è stata attiva dagli anni Cinquanta ai Settanta. Studiò canto sotto la guida del soprano Lydia Lipkowska e poi

del tenore Aureliano Pertile e debuttò a Bologna nel 1948 come Violetta ne La traviata. Il suo repertorio comprendeva oltre 70 ruoli. La sua interpretazione più famosa è stata quella di Violetta, che cantò in oltre 600 recite. **(Musica) € 15,00**